

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024987

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSE - A 1775

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ sagomatura/ incisione/ argentatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 150

MISP - Profondità 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La struttura, poggiante sulla parte superiore del tabernacolo, si compone di una base riccamente intagliata, con amrgine inferiore inarcato, che presenta, alle estremità laterali, i simboli della passione: a sinistra la scala e il martello, a destra la lancia, il bastone con la spugna e le tenaglie. Sopra ampie volute sono sistemati, ad alteze diverse, quattordici candelieri. Più in alto si erge un piedistallo atto all'esposizione del Santissimo Sacramento; ai lati sono posti due angeli a figura intera: uno lo sembra indicare all'attenzioen dei fedeli, l'altro è a mani giunte. Lo sfondo è costituito da una raggiera luminosa, che si origina da un'ostia circondata da nubi e da cherubini. Quest'ultimo elemento è racchiuso entro due volute a dorso di delfino che si saldano con la base. Sono arricchitet da festoni di fiori e da due angeli adoranti a figura intera. Una grande corona, riccamente ornata, sostenuta alle estremità da altri due angeli, conclude la composizione. La faccia posteriore è solo parzialmente intagliata. La doratura del legno riguarda solol e ali degli angeli, i raggi, parte della corona e il bordo inferiore, mentre tutte le altri parti sono argentate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul recto, al centro, entro ostia

ISRI - Trascrizione

I H S

NSC - Notizie storico-critiche

I documenti d'archivio non hanno rilevato alcuna notizie relativa alla commissione del pezzo in esame. La datazione proposta si basa su quella dell'altare, anche se la presenza del motivo rocaille tenderebbe a far anticipare di alcuni decenni il momento di esecuzione. Si confronti il tronetto sull'altare maggiore della chiesa di S. Guglielmo a Chieri, inatgliato das Giuseppe Antonio Riva nel 1741, simile a quello di Cuneo, anche se di livello qualitativo superiore (Carignano: appunti per una lettura della città, Carignano s.d., V. III, p. 218).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carignano appunti
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Mamino S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)