

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024899

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bussi Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1768

AUTH - Sigla per citazione 00002851

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bussi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002986

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Seravezza/ intaglio/ tornitura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La fascia orizzontale che sovrasta la parte sinistra del corpo centrale è crepata; alcuni balaustri presentano lacune e la parte destra del corpo centrale è inclinata verso il centro della navata, tanto da aver richiesto, in epoca recente, un intervento di restauro con applicazione di gesso.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composta da quattro corpi minori ai lati estremi e da un corpo centrale suddiviso in due parti uguali da un cancello in ferro battuto. I balaustri, eseguiti in marmo seravezza, si presentano allineati secondo la linea ondulata e intercalati da pile in marmo nero intarsiato con marmo giallo di Verona e seravezza, creati motivi di foglie d'acanto. Basamento e cimasa in marmo nero, la seconda intarsiata sulla parte frontale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attraverso fonti documentarie si viene a conoscere della capitolazione avvenuta nell'anno 1768 fra la Comunità e il prevosto di Limone, e i signori Carloe Antonio Bussi, incaricati di eseguire per la chiesa Parrocchiale una "balastra" in marmo. Sempre dalla stessa fonte si trae la notizia che i marmi utilizzati vennero estratti dalle cave del monte Cros, una delle montagne che circondano Limone (Limone Piemonte, Municipio, Archivio Storico, Registro contenente n. 30 titoli riflettenti la Chiesa Parrocchiale dal 1741 al 1797, n. 290, punto 5). Per quanto riguarda la decorazione ad intarsi, se ne può individuare una matrice tipicamente piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35972
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1768
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Navone P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)