

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024992

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100024992

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ecclesiastici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSF - A 1714

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gagini Giovan Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie post 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003082
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarini Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002528
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aliberti Gian Carlo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	altezza balaustra 100
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'affresco sulla parete sinistra è in buono stato di conservazione. Quello sulla parete destra è parzialmente danneggiato a causa di infiltrazioni di umidità che hanno provocato, in alto a sinistra, la caduta del colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cardinale indossa una serica mozzetta rossa, da cui si vede la cotta, e sopra una stola; la figura al centro ha un abito blu chiaro e quella a sinistra, con mitra sul capo, ha un piviale giallo e azzurro. La tela dipinta è di colore mattone e quella in stucco è verde e viola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Ecclesiastici. Vesti ecclesiastiche: mozzetta; piviale; cotta. Insegne ecclesiastiche: stola; mitra; croce astile. Oggetti: tappeto.
	I due affreschi, commissinati al Gagini nel giugno del 1714, sono ricordati dal Libro dei Conti (Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabbrica della Chiesa, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 25), dov'è riportato il pagamento di L. 128 al pittore "per aver dipinto li due quadri delle Tribune finte nel Choro". Furono attribuiti da Bonino a Gian Carlo Aliberti (Canelli 1662 - Asti 1740), attribuzione ripresa da Amerio (A. BONINO, Il Barocco nel Cuneese, in "Miscellanea Cuneese", (V. CXI, Biblioteca della Società Storica Subalpina), Torino 1930, p. 162; A. BONINO, Cuneo - Santa Croce, in Miscellanea Artistica della Provincia di Cuneo. Cuneo 1933. V. II, p. 115; A. BONINO, La Chiesa di S.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Chiara, in *Miscellanea Artistica della Provincia di Cuneo*. Cuneo 1933. V. II, p. 11; R. ARMERIO, Aliberti Giovanni Carlo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma 1960, V. 2, p. 368). Vanno dunque restituite al Gagini, in base alla testimonianza dei documenti, come appare evidente anche dal confronto con gli affreschi dell'Aliberti nella volta della chiesa di S. Chiara a Cuneo, di quei medesimi anni, che mancano del "piglio nervoso" tipico delle figure del Gagini e mostrano, rispetto agli esemplari di S. Croce, una stesura del colore più compatta. Le frange del drappo in stucco furono indorate da Carlo Guarini, pagato L. 10 "per aver indoarto le frange de li due tappeti delle tribune finte del Choro" (Cuneo, *Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabrica della Chiesa*, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 212, n. 171). Sugli affreschi si veda anche A. BONINO, *I pittori Aliberti*, in "Bollettino storico bibliografico subalpino", 1930, p. 470; Cuneo, *Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabrica della Chiesa*, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 213, n. 174.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36106

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1715

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1715

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonino A.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonino A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 470
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amerio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 368
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Mamino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)