

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024992

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024992

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ecclesiastici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSF - A 1714

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gagini Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1715
AUTH - Sigla per citazione	00003082
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guarini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1715
AUTH - Sigla per citazione	00002528
AAT - Altre attribuzioni	Aliberti Gian Carlo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	altezza balaustra 100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco sulla parete sinistra è in buono stato di conservazione. Quello sulla parete destra è parzialmente danneggiato a causa di infiltrazioni di umidità che hanno provocato, in alto a sinistra, la caduta del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cardinale indossa una mozzetta rossa e cotta bordata di pizzo; la figura voista di spalle ha un abito blu chiaro; il telone dipinto è verde e quello in stucco è viola e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ecclesiastici. Vesti ecclesiastiche: mozzetta; cotta. Insegne ecclesiastiche: pastorale; croce astile. Oggetti: tappeto.
	I due affreschi, commissinati al Gagini nel giugno del 1714, sono ricordati dal Libro dei Conti (Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabbrica della Chiesa, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 25), dov'è riportato il pagamento di L. 128 al pittore "per aver dipinto li due quadri delle Tribune finte nel Choro". Furono attribuiti da Bonino a Gian Carlo Aliberti (Canelli 1662 - Asti 1740), attribuzione ripresa da Amerio (A. BONINO, Il Barocco nel Cuneese, in "Miscellanea Cuneese", (V. CXI, Biblioteca della Società Storica Subalpina), Torino 1930, p. 162; A. BONINO, Cuneo - Santa Croce, in Miscellanea Artistica della Provincia di Cuneo. Cuneo 1933. V. II, p. 115; A. BONINO, La Chiesa di S. Chiara, in Miscellanea Artistica della Provincia di Cuneo. Cuneo 1933. V. II, p. 11; R. ARMERIO, Aliberti Giovanni Carlo, in

NSC - Notizie storico-critiche

Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1960, V. 2, p. 368). Vanno dunque restituite al Gagini, in base alla testimonianza dei documenti, come appare evidente anche dal confronto con gli affreschi dell'Aliberti nella volta della chiesa di S. Chiara a Cuneo, di quei medesimi anni, che mancano del "piglio nervoso" tipico delle figure del Gagini e mostrano, rispetto agli esemplari di S. Croce, una stesura del colore più compatta. Le frange del drappo in stucco furono indorate da Carlo Guarini, pagato L. 10 "per aver indoarto le frange de li due tappeti delle tribune finte del Choro" (Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabrica della Chiesa, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 212, n. 171). Sugli affreschi si veda anche A. BONINO, I pittori Aliberti, in "Bollettino storico bibliografico subalpino", 1930, p. 470; Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale di S. Croce, conclusione dei Conti della Tesoreria della Fabrica della Chiesa, V. 14, 8 febbraio 1715, fol. 213, n. 174.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36107

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1715

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1715

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonino A.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

p. 470

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonino A.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonino A.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Amerio R.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** p. 368**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Mamino S.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)