

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'integrità testuale, soprattutto della parte inferiore, risulta piuttosto compromessa da numerose cadute di colore e da grosse macchie di umidità, tale da ostacolare percerti parti la lettura e da richiedere un urgente intervento conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Circondato da un arco ogivale in pietra, raffigura il Cristo deposto, sorretto dalla Madonna in abito scuro con mantello verde cupo e, a sinistra, da S. Giovanni Evangelista con abito verde e manto rosso, mentre, alla destra, la Maddalena, vestita nei medesimi colori dell'Evangelista, gli sta baciando la mano, sorrecendogli il braccio. All'estrema destra, un mantello color albicocca è adagiato su di un masso. A sinistra, in alto, si intravede un apesaggio composto da un ponte che collega un'ipotetica pianura ad una collina abitata e una sorta di rudere a forma doi torre non ben identificabile.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento religioso. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un affresco di appartenewnza probabilmente all'area liguro-piemontese ricollegabile ad un'attività figurativa monregalese, sovente attribuita a maestri che operano in ambedue le aree geografiche. Nonostante la presenza di alcune caratteristiche tipologiche simili, riscontrabili nei tratti taglienti dei volti, nei nasi allungati, nelle mani dalle dita afilate e nell'espressine di pietosa malinconia, non è possibile avere un esatto riscontro temporale con i cicli di affreschi del Piemonte sud-occidentale; a questo riguardo tornano alla mente gli esempi di Ceva e Mondovì (G. RAINERI, Antonio da Montereale e l'arte delle Alpi, Santa Croce in Mondovì Piazza, San Bernardo delle Forche in Mondovì, Borgo Ferrone, Mondovì, 1976, pp. 62-72) che, pur avendo in comune una certa somiglianza fisinomica, appartengono a circa un secolo precedente. L'affresco di Limone, databile probabilmente agli inizi del Cinquecento, presenta tracce di un gotico internazionale avanzato. Questa ipotesi può derivare anche dall'osservazione della legnosità della maggior parte dei personaggi, tranne qualche dettaglio ammorbido che appare nel volto del S. Giovanni e nel paesaggio di fondo, costituito da elementi che potrebbero trovare riscontro in una realtà naturale piuttosto solita dei dintorni del cuneese. In occasione della schedatura le figure di di S. Giovanni Evangelista e della Maddalena sono state interpretate come angeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raineri G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Navone P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)