

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024883
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'integrità testuale, soprattutto della parte inferiore, risulta piuttosto compromessa da numerose cadute di colore e da grosse macchie di umidità, tale da ostacolare per certi parti la lettura e da richiedere un urgente intervento conservativo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Circondato da un arco ogivale in pietra, raffigura il Cristo deposto, sorretto dalla Madonna in abito scuro con mantello verde cupo e, a sinistra, da S. Giovanni Evangelista con abito verde e manto rosso, mentre, alla destra, la Maddalena, vestita nei medesimi colori dell'Evangelista, gli sta baciando la mano, sorrecendogli il braccio. All'estrema destra, un mantello color albicocca è adagiato su di un masso. A sinistra, in alto, si intravede un apesaggio composto da un ponte che collega un'ipotetica pianura ad una collina abitata e una sorta di rudere a forma di torre non ben identificabile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento religioso. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un affresco di appartenenza probabilmente all'area liguro-piemontese ricollegabile ad un'attività figurativa monregalese, sovente attribuita a maestri che operano in ambedue le aree geografiche. Nonostante la presenza di alcune caratteristiche tipologiche simili, riscontrabili nei tratti taglienti dei volti, nei nasi allungati, nelle mani dalle dita affilate e nell'espressività pietosa malinconia, non è possibile avere un esatto riscontro temporale con i cicli di affreschi del Piemonte sud-occidentale; a questo riguardo tornano alla mente gli esempi di Ceva e Mondovì (G. RAINERI, Antonio da Montereale e l'arte delle Alpi, Santa Croce in Mondovì Piazza, San Bernardo delle Forche in Mondovì, Borgo Ferrone, Mondovì, 1976, pp. 62-72) che, pur avendo in comune una certa somiglianza fisognomica, appartengono a circa un secolo precedente. L'affresco di Limone, databile probabilmente agli inizi del Cinquecento, presenta tracce di un gotico internazionale avanzato. Questa ipotesi può derivare anche dall'osservazione della legnosità della maggior parte dei personaggi, tranne qualche dettaglio ammorbidente che appare nel volto del S. Giovanni e nel paesaggio di fondo, costituito da elementi che potrebbero trovare riscontro in una realtà naturale piuttosto solita dei dintorni del cuneese. In occasione della schedatura le figure di S. Giovanni Evangelista e della Maddalena sono state interpretate come angeli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35935
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Raineri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Navone P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)