

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024902
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ sagomatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	265
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In epoca abbastanza recente, ha subito una ridipintura generale e una ridoratura degli ornati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, poggiante sulla mensa, è ornata di fregi in legno scolpito e dorato a motivi floreali; le due colonne tortili con capitelli corinzi, e poggianti su basi decoarte con piccole sculture in legno policromo a forma di cherubinmo, sonoa vvolte da tralci e viticci. L'architrave, che riprende le decorazioni presenti alla base, è sovrastato da due cimase semicircolari culminati in due vasi fioriti in legno dorato scolpito a tutto tondo.Ai due lati due telamoni a braccia conserte, in legno scolpito policromo, sorgono da una cascata lignea doarata a motivo vegetale. La mensa è decoarat ai due angoli da volute in legno policromo e dorato; ilpaliotto, con doppia cornice. di cui quella esterna intagliata a palmette e quella interna perlinata, reca il monogramma mariano intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto, al centro
ISRI - Trascrizione	M V
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione precisa dell'opera risulta piuttosto difficile, data la mescolanza di motivi decorativi attribuibili ad epoche diverse, e più precisamente ai Sei e Settecento, e alla struttura architettonica che riprende modelli seicenteschi, non di rado ritrovabili in area piemontese. La presenza dcelle due anfore scolpite a tutto tondo retardano la datazione alla metà del Settecento. Nel suo insieme appare coperto da uno spesso strato di colore e doratura applicati nel rtardo Ottocento. L'altare appare quasi del tutto simile a quello dell'abside destra, con qualche variante decorativa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Navone P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)