

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024865

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1760

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ sagomatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	265
MISP - Profondità	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In epoca abbastanza recente, ha subito una ridipintura generale e una ridoratura degli ornati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, poggiante sulla mensa, è ornata di fregi in legno scolpito e dorato, con al centro la portella del tabernacolo in legno dorato, e lateralmente due cherubini policromi. Le due colonne tortili con capitelli corinzi, sono ornate dalle decorazioni eucaristiche in legno scolpito e dorato a forma di foglie di vite rampicante e grappoli d'uva. L'architrave, che riprende le decorazioni presenti alla base, è sovrastato da due cimase semicircolari culminati in due anfore fiorite in legno dorato scolpito a tutto tondo. Ai due lati due cariatidi in legno scolpito policromo sorgono da un fregio fitomorfo. La mensa è decorata lateralmente da volute in legno dorato e, frontalmente, da una lastra in vetro con incorniciatura dorata che lascia intravedere il gruppo scultoreo raffigurante il Cristo morto circondato da tre angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione precisa dell'opera risulta piuttosto difficile, data la mescolanza di motivi decorativi attribuibili ad epoche diverse, e più precisamente ai Sei e Settecento, e alla struttura architettonica che riprende modelli seicenteschi, non di rado ritrovabili in area piemontese. La presenza delle due anfore scolpite a tutto tondo ritardano la datazione alla metà del Settecento. Nel suo insieme appare coperto da uno spesso strato di colore e doratura applicati nel tardo Ottocento. L'altare appare quasi del tutto simile a quello dell'abside sinistra, con qualche variante decorativa. Sopra la mensa è una nicchia che accoglie un'ascultura raffigurante la Madonna di Lourdes.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)