

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024859
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ sagomatura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	300

**MISP - Profondità**

100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sono presenti alcuni restauri sostitutivi di parti danneggiate, eseguiti con gesso dipinto, in epoca recente, essenzialmente sui fianchi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mensa è composta da un paliotto decorato da un grosso riquadro centrale recante una decorazione a volute ricavata dal marmo stesso, e altri due laterali rettangolari leggermente sagomati. Inoltre ai lati della mensa sono applicati due motivi ornamentali a ricciolo. L'alzata in tre ordini, decorata con formelle di marmi diversi, presenta una leggera mossa concava discontinua per tutta la sua larghezza.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Presumibilmente databile intorno alla seconda metà del sec. XVIII. A rafforzare l'ipotesi sarebbe un documento esistente nell'archivio Parrocchiale situato in Municipio, secondo cui nel 1749 certi Magri, Quadrone e Scala sarebbero stati incaricati di eseguire l'altare maggiore. La descrizione, non troppo particolareggiata, potrebbe coincidere con l'attuale altare, nel quale si riscontra anche un certo rapporto estetico, oltre nel materiale usato, con la balaustra posta di fronte. Ma l'attuale parroco riferisce che questo altare è stato trasferito in tale ubicazione dal parroco precedente, don Pietro Falco, in sostituzione di un altro altare fortemente deteriorato. La data del trasferimento e la provenienza originaria risultano sconosciute. L'ipotesi è rafforzata da guasti visibili, avvenuti probabilmente durante il presupposto trasferimento (Limone Piemonte, Municipio Archivio Storico, Registro contenente n. 30 titoli riflettenti la Chiesa Parrocchiale dal 1741 al 1797, n. 292, punto 5).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35896

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1749

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Roversi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)