

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio/ sagomatura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza 300

MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti alcuni restauri sostitutivi di parti danneggiate, eseguiti con gesso dipinto, in epoca recente, essenzialmente sui fianchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa è composta da un paliotto decorato da un grosso riquadro centrale recante una decorazione a volute ricavata dal marmo stesso, e altri due laterali rettangolari leggermente sagomati. Inoltre ai lati della mensa sono applicati due motivi ornamentali a ricciolo. L'alzata in tre ordini, decorata con formelle di marmi diversi, presenta una leggera mossa concava discontinua per tutta la sua larghezza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Presumibilmente databile intorno alla seconda metà del sec. XVIII. A rafforzare l'ipotesi sarebbe un documento esistente nell'archivio Parrocchiale situato in Municipio, secondo cui nel 1749 certi Magri, Quadroni e Scala sarebbero stati incaricati di eseguire l'altare maggiore. La descrizione, non troppo particolareggiata, potrebbe coincidere con l'attuale altare, nel quale si riscontra anche un certo rapporto estetico, oltre nel materiale usato, con la balaustra posta di fronte. Ma l'attuale parroco riferisce che questo altare è stato trasferito in tale ubicazione dal parroco precedente, don Pietro Falco, in sostituzione di un altro altare fortemente deteriorato. La data del trasferimento e la provenienza originaria risultano sconosciute. L'ipotesi è rafforzata da guasti visibili, avvenuti probabilmente durante il presupposto trasferimento (Limone Piemonte, Municipio Archivio Storico, Registro contenente n. 30 titoli riflettenti la Chiesa Parrocchiale dal 1741 al 1797, n. 292, punto 5).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35896
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1749
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)