

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024860
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	80

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'composto da ricche volute laterali di cui due grosse centrale e quattro piccole superiori e inferiori con ghirlande e teorie di perline unite nella parte superiore da un gruppo scultoreo raffigurante al centro due cherubini tra foglie e fiori. Ai lati sono due angioletti scolpiti a tutto tondo in atto di reggere con un amano una ghirlanda di foglie e fiori e, con l'altra mano, una corona con perle e lambrecchini. Tale decorazione racchiude la raggiera dell'ostensorio. al centro è posto il crocifisso a bracci lobati, scolpito a tutto tondo, con base a contorno mistilineo sorretta da tre basse zampe, poggiante su un piedistallo deformato da tre cherubini scolpiti ai lati dei quali si dipartono due volute a ricciolo che formano le mensole per due angeli oranti scolpiti a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro, voluta, retro
ISRI - Trascrizione	FECE/ NELL'ANNO 1878/ 21 APRILE
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, realizzata in maniera piuttosto rustica, posta sul retro indica la data di esecuzione di quest'opera, mentre non è indicato il nome dell'autore, probabilmente circoscrivibile in area cuneese. L'opera, accuratamente eseguita, sembra appartenere ad un gusto eclettico riscontrabile in diversi esempi d'arredo presenti nella chiesa, pur rivelando una netta prevalenza dell'ispirazione barocca rispetto alla predilezione neogotica che muoveva il parroco Don Giovanni Battista Pepino, presente in quegli anni a Limone, nei suoi interventi, sugli arredi. L'opera risulta quindi posteriore all'altare su cui poggia e inoltre decorativamente diversa dai dodici candelieri che completano l'arredo. Questo manufatto è avvicinabile per affinità stilistiche ad un tronetto ligneo eseguito nella bottega di Mondovì degli scultori Prinotti su disegni di Antonio Roasio ed esposto all'Esposizione torinese d'arte sacra del 1898 (E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 100, 112), anche se l'espositorio pubblicato rileva un'esecuzione più raffinata rispetto a quello in questione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35897

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)