

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024890 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0100024890 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Limone Piemonte |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1891 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Arnaud Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1852/ 1909

AUTH - Sigla per citazione

00003099

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica

legno/ sagomatura/ doratura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

FRM - Formato

centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro è Cristo, caduto sotto il peso della croce, sostenuta da una figura maschile. Un soldato ha il braccio alzato, mentre un secondo, posto dietro la croce, osserva la scena. In secondo piano altri soldati, di cui uno a cavallo, e le mura della città.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 43 1 (VII) : 73 D 41 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili. Armi: lance; spada; elmo; corazza. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: croce; corona di spine. Animali: cavallo. Costruzioni: mura.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, fatta eseguire molto probabilmente eseguire da Don Giovanni Battista Pepino, parroco di Limone dal 1877 al 1903, è di conseguenza databile negli ultimi decenni del XIX secolo. A questo proposito Denina, attuale parroco, ricorda che "i quadri della ViaCrucis in stile gotico risalgono al 1891 e sono lavorati dall'artista Arnaud"(M. DENINA, Parrocchia di S. Pietro in Vincoli, pubblicazione in occasione del sesto centenario di erezione della Chiesa Parrocchiale 1363-1963, Cuneo s.d., p. 9). Ad avvalorare tali ipotesi, dalla bibliografia relativa a Giovanni Battista Arnaud, risulta che fu attivo nella Parrocchiale di Limone, ma in data imprecisata e senza alcuna specificazione delle opere eseguite (A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori e incisori italiani moderni, Milano 1945, p. 75). Le composizioni sceniche sono abbastanza complesse e dotate di spunti fantasiosi in alcuni dettagli e nello sfondo paesaggistico realizzati in modo abbastanza accurato, pur se talvolta tale precisione pittorica viene a mancare. L'incorniciatura, coeva alle tavole, appartiene al gusto neogotico di fine Ottocento, di cui nella chiesa stessa sono presenti altri due esempi nel baldacchino sopra l'altare maggiore e nel cancelletto del pulpito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35946 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Denina M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Navone P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |