

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024890

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0100024890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1891

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnaud Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1909
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003099
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro campeggia Cristo, avvolto nel sudario, con il busto adagiato sulle gambe della madre. In primo piano è la Maddalena, con il capo appoggiato sulle ginocchia del Redentore. IUn basso sono un vaso e un catino. Dietro la Vergine è iuna figura maschile che trattoiene un lembo del sudario. In secondo piano è la croce, su cui è ancora appoggiata la scala dalla quale scende un uomo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (XIII) : 73 D 72 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: croce. Oggetti: catino; vaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera. fatta eseguire molto probabilmente eseguire da Don Giovanni Battista Pepino, parroco di Limone dal 1877 al 1903, è di conseguenza databile negli ultimi decenni del XIX secolo. A questo proposito Denina, attuale parroco, ricorda che "i quadri della ViaCrucis in stile gotico risalgono al 1891 e sono lavorati dall'artista Arnaud"(M. DENINA, Parrocchia di S. Pietro in Vincoli, pubblicazione in occasione del sesto centenario di erezine della Chiesa Parrochciale 1363-1963, Cuneo s.d., p. 9). Ad avvalorare tali ipotesi, dalla bibliografia relativa a Giovanni Battista Arnaud, risulta che fu attivo nella Parrocchiale di Limone, ma in data imprecisata e senza alcuna specificazione delle opere eseguite (A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori e incisori itraliani moderni, Milano 1945, p. 75). Le composizioni sceniicche sono abbastanza complesse e dotate di spunti fantasiosi in alcuni dettagli e nello sfondo paesaggistico realizzati in modo abbastanza accurato, pur se talvolta tale precisine poittorica viene a mancare. L'incorniciatura, coeva alle tavole, appartiene al gusto neogotico di fine Ottocento, di cui nella chiesa stessa sono presenti altri due esempi nel baldacchinbo sopra l'altare maggiore e nel cancelletto del pulpito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35949
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Denina M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Navone P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)