

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ringhiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 123

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La ringhiera che circonda la base del pulpito è di forma ottagonale costituita da sbarre in tondino fasciate centralmente da cartocci in ferro dorato modellato a fogliame, intercalati alla base da piccole decorazioni a fogliame appuntuite e dorate. I montanti terminano in cuspidi a giglio. DALL'invito della rampa si diparte la ringhiera composta dagli stessi elementi ed accompagna gli scalini sempre in ferro battuto, la cui base frontale è identica alla base del cancelletto.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opetra venne realizzata verso la fine del XIX secolo, in occasione del rifacimento di alcune parti del pulpito. I lavori vennero curati personalmente da Don Giovanni Battista Pepino, parroco di Limone dal 1877 al 1903 (com or. Michele Denina). LA fattura ricalca modelli precedenti di esecuzione, ritrovabili in esempi piemontesi del Settecento (A. PEDRINI, 1951, p. 141, fig. 195). LA presenza di decorazioni eclettiche e quindi di motivi neoclassici, caratterizzati dall'evidenza di due testine dorate ai lati della piccola cimasa del cancello, farebbero pensare ad un rifacimento neogotico, sostenuto, peraltro, da altre opere della chiesa, fatte eseguire dallo stesso parroco.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35966
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig, 195
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Denina M.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
----------------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Navone P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)