

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024893
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ doratura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 66**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il cancello è suddiviso da sbarre in quadrello modellate a losanghe, intervallate da decorazioni lanceolate. Lo stesso ornamento è ripreso al centro delle losanghe delimitando delle borchie e rosette do arte. La base presenta la medesima decorazione a losanghe al centro della quale un quadrilobo inscritto in un cerchio. La cimasa triangoalre racchiude ornati a voluta, una losanga delimitata agli estremi da due testine dorate e sovrastate da una piccola statua in ferro battuto e dorato raffigurante la Vergine.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera venne realizzata verso la fine del XIX secolo, in occasione del rifacimento di alcune parti del pulpito. I lavori vennero curati personalmente da Don Giovanni Battista Pepino, parroco di Limone dal 1877 al 1903 (com or. Michele Denina). LA fattura ricalca modelli precedenti di esecuzione, ritrovabili in esempi piemontesi del Settecento (A. PEDRINI, 1951, p. 141, fig. 195). LA presenza di decorazioni eclettiche e quindi di motivi neoclassici, caratterizzati dall'evidenza di due testine dorate ai lati della piccola cimasa del cancello, farebbero pensare ad un rifacimento neogotico, sostenuto, peraltro, da altre opere della chiesa, fatte eseguire dallo stesso parroco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 35966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pedrini A.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 141**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 195**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Denina M.

BIBD - Anno di edizione	1963
--------------------------------	------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Navone P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |