

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024875
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia con alzata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ modanatura/ incisione/ piallatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A due corpi, è costituito nella sua parte inferiore da tre sportelli, di cui due uguali, a quattro pannelli ricavati dal massiccio, rispettivamente due piccoli e due grandi e l'altro, alla destra, sempre pannellato con una leggera differenza nelle dimensioni delle sue formelle. Dal piano d'appoggio è l'alzata, costituita in basso da un lungo cassetto sopra il quale sono due grandi sportelli con semplice cornice; dalla cimasa lineare costituita da una serie di modanature si dipartono ai lati due sottili montanti modellati a forma di colonnina che si arrestano sul piano d'appoggio sporgente.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul recto, in alto, sulla cimasa, al centro
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	M D
----------------------------	-----

NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile si presenta non nella sua integra autenticità essendo composto da due corpi piuttosto differenti nella loro caratterizzazione architettonica. La parte inferiore pare appartenere agli inizi del Seicento, rispetto all'alzata che porta caratteristiche di primo Ottocento, palesandosi, quest'ultima, in una linea semplice, alquanto rustica, abbastanza tipica di credenze di campagna, che contrasta con la parte sottostante recante, fra l'altro, all'estrema destra, uno sportello non ben integrato nell'insieme. Pare quindi che il corpo inferiore sia una ricostruzione o in qualche misura un rimaneggiamento effettuato
---------------------------------------	---

tramite altro armadio da sagrestia. Non risulta motivata la presenza dell'iscrizione apposta sulla parte frontale della cimasa che certamente non può riferirsi all'esatta epoca cui appartiene il mobile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35918

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)