

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024868
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Limone Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ sagomatura/ modanatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600

MISL - Larghezza	470
MISP - Profondità	90
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento in legno dipinto di verde scuro recante due cartigli in legno dipinto marrone scurro e turchese applicati alle colonne laterali. La parte superiore, a fondo verde pallido, è suddivisa in tre elementi delimitati da quattro colonne tortili avorio, con capitelli corinzi dorati. L'elemento centrale racchiude le quindici formelle dedicate ai Misteri del Rosario, intercalate da cherubini dipinti e dorati. Una nicchia centinata, con volta decorata da una conchiglia in gesso, bordata da una cornice in legno doarata a motivi fitomorfi, accoglie la scultura raffigurante la Madonna del Rosario. I due motivi laterali inquadrano le due tele dedicate a S. Caterina e S. Domenico, ognuna delle quali è incorniciata da motivi decorativi a volute diramantesi da teste di putto, al di sopra una panoplia di frutta con due coccarde. L'architrave, di impianto architettonico, presenta decorazioni a volute e foglie dorate, supportante il timpano spezzato e arricciato. Quattro vasi a tutto tondo, dipinti e dorati con motivi di ghirlande, frutti e fiori sono posti in corrispondenza delle quattro colonne. La parte inferiore dell'altare è stata ridipinta in rosa e turchese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura architettonica e il tipo di decorazione consentono una datazione collocabile intorno all'ultimo ventennio del Settecento, nonostante alcune parti più arcaiche rivelino un'impostazione seicentesca. In realtà, da un punto di vista storico, la datazione potrebbe essere forse arretrata di qualche decennio, se si tiene conto della presenza di un'iscrizione apposta sul lato destro del portale centrale, che documenta la promessa preoclamatata nel 1744 del Comune di Limone di celebrare ogni anno la festa della Madonna del Rosario, come testimonianza della grazia ricevuta per la scampata invasione dei Gallo-Ispani nel territorio di Cuneo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)