

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024870

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Limone Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le parti riguardanti l'abito e il manto della Madonna sono stati pesantemente ridipinti in epoca abbastanza recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La MADonna, raffigurata in atto di porgere il Bambino ignudo, è avvolta da un ampio manto drappeggiato color blu mare con stelle dorate, sotto il quale si intravede un abito rosa intenso con piccoli fiori dorati, arricciato sulle maniche e fermato in vita da una decorazione raffigurante un cherubino. Tutte le bordure che percorrono l'abito e il manto sono dorati. Gli incarnati si presentano nella tradizionale tonalità rosa pallido.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Decorazioni: cherubino.
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stato possibile recuperare alcun documento che si riferisca in modo preciso a quest'opera: neppure nei manoscritti relativi alle visite pastorali, conservati presso gli archivi storici delle curie vescovili di Fossano e di Cuneo, nei quali a partire dal 1766 è menzionato l'altare della MADonna del Rosario, se ne fa cenno. Ciò nonostante, il gruppo è presumibilmente databile intorno al terzo quarto del Settecento, epoca della probabile costruzione del omonimo altare. La levigata accuratezza esecutiva, sia dei tratti anatomici sia dei panneggi, è avvicinabile ai modelli tipici riscontrabili nel Plura e nella sua cerchia, quali le statue della Confraternita della Misericordia, dedicata a S. Elena, e della Chiesa Parrocchiale di S. Michele, raffigurante l'Immacolata di Cavallermaggiore (Per i quattrocento anni della Misericordia 1579-1979, Cavallermaggiore, 1980, figg. 19-20). L'indoratura e la ridipintura conferiscono all'opera un aspetto vistosamente vivace.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Per i 400 anni della Misericordia
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 19-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Roversi N.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)