

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023935

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vinaj Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1824/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00002338

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza con cornice 380/ larghezza con cornice 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Nel 1954 fu restaurata la facciata della parrocchiale con intervento anche sull'affresco, oggi nuovamente in mediocre stato di conservazione.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro in alto è la Madonna con abito rosso, manto blu sulle ginocchia, velo oca svolazzante; tiene Gesù dalle carni rosate, deposto su un panno bianco, mentre nella mano destra ha il rosario. Ai suoi piedi sono, in primo piano a sinistra, S. Domenico, con un cane vicino, ed alle spalle una Domenicana; a destra, inginocchiata, è una figura con abito e cappuccino cinerino (un certosino?), e dietro altro due domenicani. Al centro sono due angioletti dalle carni rosate: uno con un giglio in mano e quello in primo piano è appoggiato ad un masso. Dietro a questo gruppo, alla destra della Vergine, è san Giovannino. In primo piano, a destra, è una corona d'alloro; lo sfondo è rosa carico al centro e verso destra, mentresulla sinistra è un tendone verde.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 62 3 (+ 3) : 11 H (GIOVANNINO) : 11 H (DOMENICO) : 11 H () : 11 HH ()

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Giovannino. Ecclesiastici. Attributi: (Madonna) rosario; (San Giovannino) agnello; croce; (San Domenico) cane; giglio. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento religioso.

Nel Libro dei Conti anni 1884-86 si legge: "Al Cav. Vinay pittore L. 300; Colori mandati da Torino L. 33" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Questo pagamento è da riferire all'affresco della facciata, ultimato entro il 1886, come compare da una fotografia della facciata della Parrocchiale eseguita dal fotografo Viglietti in tale anno, e conservata presso l'archivio Parrocchiale. In questi anni si diede inizio infatti al completamento della facciata, con la collocazione delle due statue del Brilla e l'esecuzione del dipinto in questione, sotto la direzione del Rettore, Don Giuseppe Rocca. Il dipinto, oggi poco leggibile, testimonia un secondo intervento del Vinay nel edificio: già nel 1860 è presente per la decorazione della cappella di S. Giuseppe. L'affresco è molto importante a livello iconografico per la presenza di S. Domenico e di altre figure dell'ordine: fine'800 si è inteso evidenziare, sulla facciata, la lunga reggenza dei Domenicani nella Parrocchiale, dal 1577 al 1838 (P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d), unendo iconograficamente l'esterno con l'interno della chiesa, dove lungo le pareti sono affrescate Santi e Beati Domenicani e, nell'ancona dell'abside, è la Gloria di S. Domenico. La presenza in primo piano della figura con abito e cappuccio cinerino non trova una collocazione iconografica precisa: si può infatti

NSC - Notizie storico-critiche

ipotizzare raffiguri o qualche appartenente ad una Confraternita, di cui non è dato rinvenire notizie nell'Archivio, o, dalle caratteristiche dell'abito, un certosino. A completare storicamente ed iconograficamente la facciata, sono le due sculture di S'Evasio, contitolare della chiesa unitamente a S. Giovanni, primo titolare della Parrocchia del Piano di Carassone. Nell'interno dell'edificio, la cappella sinistra del transetto, la più antica, è dedicata alla Vergine del Rosario, che compare devorosamente sulla facciata, insieme a S. Domenico, poichè entrambi protettori dei Cristiani nelle celebri battaglie di Lepanto e degli Albigesi. Qualitativamente l'affresco è di livello inferiore a quelli della cappella di S. Giuseppe e l'esposizine esterna ne ha alterato le caratteristiche primarie, con gravi cadute di colore che ne impediscono un'attenta lettura. Precedentemente la facciata doveva essere ornata da tre statue, senza lacun affresco, come compare indiacto nella "Relazione della Parrocchia di S. Giovanni in Lupazanio piano di Carassone, città di Mondovì, governata da me Gioachino Regis C.o. Dom.o Cittadino di Piazza Maggiore, nato 10 7bre 1764" datata 1829 (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, cartella Carassone). Nel secolo XIX venen poi elaborata l'attuale facciata e verso la fine abbellita delle due sculture del Brilla e dell'affresco in questione. Per il restauro del 1954 cfr. Boll.'Onoranre al Rev. Can. Bruno Costantino Rettore della Parrocchia dei S. S. Giovanni ed Evasio - Mondovì Carassone 2/ 10/ 1955. L'affresco è citato da N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34770

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Regis G.

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1884/ 1886

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrino M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gasco P.

BIBD - Anno di edizione	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)