

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023936

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Brilla Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000384
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuna delle due statue, dedicate a S. Giovanni Evangelista e A. Evasio, sono posti su piedistalli parallelepipedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Libro dei Conti anno 1886 si legge: "Al Cav. Brilla statuario L. 1.040; Al figlio del Cav. Brilla stuccatore L. 360" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Opere di Antonio Brilla, scultore assai attivo nel Piemonte meridionale (L. MALLE' , Le arti figurative in Piemonte, Torino 1974, V. II., p. 222), che presenatno una conduzine ancora legata a stilemi settecenteschi della statuaria devozionale. Bem condotto il panneggio del mantello dell'Evangelista, il cui volto rileva invece un'oggettività freddezza e staticità, tipica del linguaggio artistico del Brilla e che testimonia uncderto fossilizzarsi dell'arte sacra a fine Ottocento (F. FRANCHINI GUELFI, Le Casacce. Genova 1979). Per quanto riguarda S. Evasio, le pieghe dell'abito sono condotte in modo sommario, appena sbozzata è la mano sinistra, piuttosto pesante la palma che stringe nella mano destra; ben delinrato, invece, il volto arricchito dalla folta barba. Un altro intervento dello scultore nel Monregalese, più importante, è testimoniato dalla scultura raffigurante la "MAdonna Regina Mundi" nella cappella di S. Carlo nel Duomo di Mondovì Piazza, vicino ad opere savonesi. Un confronto per le sculture in questione può essere fatto con quelle che ornano la facciata della chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo a Villanova Mondovì, opere del figlio dello scultore, il cui livello è decisamente inferiore. L'intervento del figlio nelel due sculture di Carassone è da pensare limitato alle parti più decorative, mentre l'impostazione delle figure e dei volti sono da attribuire al padre. Le sculture furono già poste in loco nel 1886, come compare da una fotografia della facciata della Parrocchiale eseguita dal fotografo Viglietti in tale anno, e conservata presso l'archivio Parrocchiale (per il pagamento al fotografo "Viglietti fotografia facciata Parrocchia L. 100" cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874, al 1886). Le due sculture raffigurano i santi patroni della Parrocchiale, la cui devozine risale ai tempi in cui nel piano di Carassone esistevano due parrocchie: quella</p>

di S. Giovanni in Lupazzanio, eretta in parrocchia l'anno 1041, e quella di S. Evasio, eretta nel 1557, quando fu soppressa quella di S. Andrea (G. GRASSI DI S. CRISTINA, Notizie storiche dei S.S. Protettori della città di Montereale, Mondovì 1793, p. 62; (G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1847, vol. X, p. 639; P. GASCO, Momenti di storia Carassone, Mondovì s.d). Le due parrocchie vennero unite in una sola l'attuale, sotto l'invocazione dei S. S. Giovanni ed Evasio, nell'anno 1835 3 ottobre, con decreto vescovile di Mons. Francesco Gaetano Bullini (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Vol. III, doc. 38). Le opere sono citate da N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1884/ 1886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grassi di S. Cristina G.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBN - V., pp., nn.

V. X, p. 639

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrino M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Franchini Guelfi F.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gasco P.
BIBD - Anno di edizione	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)