

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023936
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	coppia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brilla Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000384
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuna delle due statue, dedicate a S. Giovanni Evangelista e A. Evasio, sono posti su piedistalli parallelepipedici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Libro dei Conti anno 1886 si legge: "Al Cav. Brilla statuario L. 1.040; Al figlio del Cav. Brilla stuccatore L. 360" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Opere di Antonio Brilla, scultore assai attivo nel Piemonte meridionale (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino 1974, V. II., p. 222), che presentano una conduzione ancora legata a stilemi settecenteschi della statuaria devozionale. Ben condotto il panneggio del mantello dell'Evangelista, il cui volto rileva invece un'oggettività freddezza e staticità, tipica del linguaggio artistico del Brilla e che testimonia un certo fossilizzarsi dell'arte sacra a fine Ottocento (F. FRANCHINI GUELFI, Le Casacce. Genova 1979). Per quanto riguarda S. Evasio, le pieghe dell'abito sono condotte in modo sommario, appena sbocciata è la mano sinistra, piuttosto pesante la palma che stringe nella mano destra; ben delinirato, invece, il volto arricchito dalla folta barba. Un altro intervento dello scultore nel Monregalese, più importante, è testimoniato dalla scultura raffigurante la "Madonna Regina Mundi" nella cappella di S. Carlo nel Duomo di Mondovì Piazza, vicino ad opere savonesi. Un confronto per le sculture in questione può essere fatto con quelle che ornano la facciata della chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo a Villanova Mondovì, opere del figlio dello scultore, il cui livello è decisamente inferiore. L'intervento del figlio nelle due sculture di Carassone è da pensare limitato alle parti più decorative, mentre l'impostazione delle figure e dei volti sono da attribuire al padre. Le sculture furono già poste in loco nel 1886, come compare da una fotografia della facciata della Parrocchiale eseguita dal fotografo Viglietti in tale anno, e conservata presso l'archivio Parrocchiale (per il pagamento al fotografo "Viglietti fotografia facciata Parrocchia L. 100" cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874, al 1886). Le due sculture raffigurano i santi patroni della Parrocchiale, la cui devozione risale ai tempi in cui nel piano di Carassone esistevano due parrocchie: quella</p>

di S. Giovanni in Lupazzanio, eretta in parrocchia l'anno 1041, e quella di S. Evasio, eretta nel 1557, quando fu soppressa quella di S. Andrea (G. GRASSI DI S. CRISTINA, Notizie istoriche dei S.S. Protettori della città di Monteregale, Mondovì 1793, p. 62; (G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1847, vol. X, p. 639; P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d). Le due parrocchie vennero unite in una sola l'attuale, sotto l'invocazione dei S. S. Giovanni ed Evasio, nell'anno 1835 3 ottobre, con decreto vescovile di Mons. Francesco Gaetano Bullini (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Vol. III, doc. 38). Le opere sono citate da N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1884/ 1886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi di S. Cristina G.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBN - V., pp., nn.	V. X, p. 639

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrino M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gasco P.
BIBD - Anno di edizione	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)