

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023936

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100023936 A

RVES - Codice bene componente 0100023937

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Evasio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brilla Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000384

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, in abito vescovile, ha il volto contornato da una folta barba, reca sopra il capo la mitra con aureola in metallo. Nella mano destra tiene la palma del martirio, nella sinistra il bastone vescovile in metallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (EVASIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Evasio. Attributi: (Sant'Evasio) palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: piviale; camice; stola. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale.
	Nel Libro dei Conti anno 1886 si legge: "Al Cav. Brilla statuario L. 1.040; Al figlio del Cav. Brilla stuccatore L. 360" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Opere di Antonio Brilla, scultore assai attivo nel Piemonte meridionale (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino 1974, V. II., p. 222), che presentano una conduzione ancora legata a stilemi settecenteschi della statuaria devozionale. Bem condotto il panneggio del mantello dell'Evangelista, il cui volto rileva invece un'oggettività freddezza e staticità, tipica del linguaggio artistico del Brilla e che testimonia un certo fossilizzarsi dell'arte sacra a fine Ottocento (F. FRANCHINI GUELFI, Le Casacce. Genova 1979). Per quanto riguarda S. Evasio, le pieghe dell'abito sono condotte in modo sommario, appena sbazzata è la mano sinistra, piuttosto pesante la palma che stringe nella mano destra; ben delineato, invece, il volto arricchito dalla folta barba. Un altro intervento dello scultore nel Monregalese, più importante, è testimoniato dalla scultura raffigurante la "MADonna Regina Mundi" nella cappella di S. Carlo nel Duomo di Mondovì Piazza, vicino ad opere savonesi. Un confronto per le sculture in questione può essere fatto con quelle che ornano la facciata della chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo a Villanova Mondovì, opere del figlio dello scultore, il cui livello è decisamente

**NSC - Notizie storico-critiche**

inferiore. L'intervento del figlio nelle due sculture di Carassone è da pensare limitato alle parti più decorative, mentre l'impostazione delle figure e dei volti sono da attribuire al padre. Le sculture furono già poste in loco nel 1886, come compare da una fotografia della facciata della Parrocchiale eseguita dal fotografo Viglietti in tale anno, e conservata presso l'archivio Parrocchiale (per il pagamento al fotografo "Viglietti fotografia facciata Parrocchia L. 100" cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874, al 1886). Le due sculture raffigurano i santi patroni della Parrocchiale, la cui devozione risale ai tempi in cui nel piano di Carassone esistevano due parrocchie: quella di S. Giovanni in Lupazzano, eretta in parrocchia l'anno 1041, e quella di S. Evasio, eretta nel 1557, quando fu soppressa quella di S. Andrea (G. GRASSI DI S. CRISTINA, Notizie storiche dei S.S. Protettori della città di Monregale, Mondovì 1793, p. 62; (G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1847, vol. X, p. 639; P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d). Le due parrocchie vennero unite in una sola l'attuale, sotto l'invocazione dei S. S. Giovanni ed Evasio, nell'anno 1835 3 ottobre, con decreto vescovile di Mons. Francesco Gaetano Bullini (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Vol. III, doc. 38). Le opere sono citate da N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34772

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1884/ 1886

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grassi di S. Cristina G.

**BIBD - Anno di edizione**

1793

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBN - V., pp., nn.**

V. X, p. 639

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Franchini Guelfi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gasco P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)