

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023944

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100023944 A

RVES - Codice bene componente 0100023944

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	100

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Colori anneriti ed uniformi. Il dipinto ha subito un intervento di restauro, limiato alla pulitura delle tele, ad opera del pittore Nino Pirlato di Racconigi nel 1975.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il Santo, dalla folta barba bianco in abito vescovile bianco con piviale blu scuro e mitra rosso cardinale, è seduto di tre quarti a lato di uno scrittoio, in atto di scrivere su di un libro, appoggiato sulle ginocchia in posizione verticale. Sfondo uniforme color grigio cupo con raggio di luce sul volto color ocra che sfiora la mano destra ed altro fiotto che evidenzia una piega dell'abito.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (AGOSTINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agostino. Attributi: (Sant'Agostino) cuore; libro; penna. Insegne ecclesiastiche: mitra. Vesti ecclesiastiche: piviale. Mobilia: tavolo.

NSC - Notizie storico-critiche

La conduzione del pannello a linee tratteggiate parallele con andamento curvilineo, con un'impronta luministica audace, di derivazione caravaggesca permette di attribuire le tele ad un unico pittore operante intorno alla metà del Settecento. Sui restauri del 1975 cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Relazione Restauro Chiesa Parr.le S.S. Giovanni ed Evasio. Sui dipinti si veda Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, cartella Carassone, Relazione della Parrocchia di S. Giovanni in Lupazano piano di Carassone, città di Mondovì, governata da me Gioachino Regis C.o. Dom.o Cittadino di Piazza Maggiore, nato 10 7bre 1764" datata 1829; N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934; P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d. Il dipinto in esame, ben condotto a livello del volto e della folta barba che lo contorna, nella scheda è stato riconosciuto come S. Ambrogio, ma la presenza della fibbia a forma di cuore permette, in modo dubitativo, di identificare il personaggio in S. Agostino (per l'identico motivo si veda F. ELSIG, Scheda n. XII, in V. NATALE (a cura di), Sculture lignee e dipinti su tavola. Arco alpino e area mediterranea XIV-XVI. Savigliano 2006, pp. 76-81). Il particolare dell'apenna della barba e del volto ricorre anche nel dipinto probabilmente raffigurante S. Ambrogio, di cui riprende anche l'impostazione tettonica della figura che sembra

risalire, evidenziata da effetti luministici fortemente caratterizzati, a modelli clarettiani (cfr. la serie di Evangelisti nella Cattedrale di Fossano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

Regis G.

FNTD - Data

1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrino M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gasco P.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Natale V.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 76-81

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Guala P.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)