

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023747
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scodella
OGTV - Identificazione	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Garessio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Giorgio Carrara, 137
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico Geo-Speleologico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Ormea

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCS - Specifiche	discarica scivolante verso Rio Armella

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ pittura/ invetriatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	altezza 1.8/ spessore 0.4
<b>MISV - Varie</b>	altezza 2.4/ spessore minimo 0.4/ spessore massimo 0.8
<b>MISV - Varie</b>	altezza 3/ spessore minimo 0.4/ spessore massimo 0.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di parete di forma aperta di impasto rosso chiaro, resistente, non depurato, con inclusioni minerali evidenti, la superficie esterna è nuda, l'interna è ingobbata di colore avorio invetriata con vetrina piombifera color giallo trasparente. Il secondo frammento di bordo di forma aperta ha impasto chiaro, resistente, con inclusioni di chamotte rossa e calcare, la superficie esterna è nuda e presenta tracce di bruciato, ingobbio bianco e vetrina piombifera giallo chiaro caratterizzano la superficie interna. Frammento di parete di forma aperta di impasto rosso, resistente con inclusioni di mica, pula calcare e chamotte rossa, la superficie esterna presenta tracce di invetriatura trasparente, la superficie interna ha ingobbio bianco e vetrina piombifera giallo. In tutti e tre i frammenti la decorazione consiste in macchie di vetrina piombifera verde chiara, abbastanza diluita, sparse su tutta la superficie.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il materiale in questione proviene dall'area del Castello di Ormea e precisamente da una discarica posta fra il sentiero che costeggia il Rio Armella ed il Rio stesso. E' stato raccolto da un gruppo di speleologi della sottosezione dal CAI di Genova Bolzanetto durante l'estate 1969. Il terriccio formante la discarica proviene dai lavori in cordo presso una cassa di allora recente costruzione; il tentativo da parte del gruppo di accertare un'eventuale stratigrafia del deposito ha dato esito negativo (G. NOVELLI, Note sul rinvenimento di tracce di vita preistorica nella città di Ormea, CN, BSSSAA, 1970, n. 62, pp. 47-48, tavv. V-VI). L'esiguità del materiale raccolto e la mancanza di confronti precisi in altre zone per questa classe di materiale, impedisce un'aprecisa attribuzione cronologica: per un confronto del tutto
---------------------------------------	---

indicativo si veda: Soprintendenza Archeologica del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia, Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi archeologici di Aquileia, Aquileia 1977, pp. 44-45.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gressio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34564
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Novelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. V-V

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. V-V

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Murer L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

