

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Garessio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Giorgio Carrara, 137

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo civico Geo-Speleologico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Ormea
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCS - Specifiche	discarica scivolante verso Rio Armella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ pittura/ invetriatura/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza 2.5/ spessore 0.9
MISV - Varie	larghezza 2.4/ spessore 0.7
MISV - Varie	larghezza 2.6/ spessore 0.6
MISV - Varie	larghezza 2.2/ spessore 0.65
MISV - Varie	larghezza 1.25/ spessore 0.4/ spessore massimo 1.1/ spessore minimo 0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Frammento di fondo di forma aperta di impasto rosso chiaro. abbastanza fine e resistente, con inclusioni di mica e chamotte rossa, è foggato al tornio, la superficie esterna è nuda, l'interna è invetriata trasparente; il motivo decorativo, ottenuto con l'ingobbio, consiste in una serie di linee regolari concentriche. Frammento di tesa di piatto, impasto rosso chiaro, resistente, abbastanza depurato con inclusioni di chamotte rossa, mica e calcare, la superficie esterna è nuda, l'interna è invetriata trasparente piombifera sottile; la decoarzione è ad ingobbio

sull'oggetto	con macchie di vetrina verde chiaro. (2) Frammento di tesa di piatto di impasto giallo rossastro, resistente, vacuante con inclusioni di chamotte e calcare, la superficie esterna è nuda, l'interna è invetriata trasparente piombifera, presenta tracce di decorazione come nel frammento precedente. Il frammento di parete ha impasto rosso resistente, con inclusioni di calcare e pula, la superficie esterna è nuda, l'interna è invetriata con decorazione ad ingobbio bianco sotto vetrina giallo chiaro. CONTINUA IN CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il materiale in questione proviene dall'area del Castello di Ormea e precisamente da una discarica posta fra il sentiero che costeggia il Rio Armella ed il Rio stesso. E' stato raccolto da un gruppo di speleologi della sottosezine dal CAI di Genova Bolzanetto durante l'estate 1969. Il terriccio formante la discarica proviene dai lavori in cordo presso una cassa di allora recente costruzione; il tentativo da parte del gruppo di accertare un'eventuale stratigrafia del deposito ha dato esito negativo (G. NOVELLI, Note sul rinvenimento di tracce di vita preistorica nella città di Ormea, CN, BSSSAA, 1970, n. 62, pp. 47-48, tavv. V-VI). L'esiguità del materiale raccolto e la mancanza di confronti precisi in altre zone per questa classe di materiale, impedisce un'aprecisa attribuzione cronologica: per un confronto del tutto indicativo si veda: Soprintendenza Archeologica del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia, Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi archeologici di Aquileia, Aquileia 1977, pp. 44-45.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Garessio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34566
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novelli G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. V-V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. V-V
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Murer L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO DESO: Frammento di fondo di forma aperta, impasto rosso chiaro grossolano e resistente con tracce di cottura riducente in sezione, la superficie esterna è nuda, decoarata a linee concentriche e raggera di colatura dei ingobbio la parte esterna, con invetriatura trasparente piombifera e sottile, anche in questo caso tracce di vetrina piombifera verde trasparente e diluita.