

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023753

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Garessio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Giorgio Carrara, 137

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico Geo-Speleologico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Ormea

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCS - Specifiche discarica scivolante verso Rio Armella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ pittura/ invetriatura/ modellatura al tornio
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISV - Varie	larghezza 4.7/ spessore 0.6
MISV - Varie	larghezza 2.8/ spessore 0.9
MISV - Varie	altezza 2.15/ spessore 0.5
MISV - Varie	larghezza 1.55/ spessore 0.4
MISV - Varie	altezza 1.1/ spessore 0.45
MISV - Varie	altezza 1.65/ spessore 0.5
MISV - Varie	larghezza 2.30/ spessore 0.6
MISV - Varie	altezza 2.9/ spessore 0.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo di forma aperta, di impasto rosso chiaro. resistente, grossolano, con inclusioni di calcare e chamotte rossa, la superficie esterna è nuda, invetriata piombifera trasparente e sottile la superficie interna. Frammento di fondo di forma aperta di impasto rosso chiaro. resistente, vacuolato e micaceo, la superficie esterna è nuda, invetriata piombifera trasparente ed iridescente la superficie interna. Frammento di bordo e parete di forma aperta di impasto rosso chiaro abbastanza resistente, vacuolato con presenza di dimagrante non depurato, la superficie esterna è nuda, invetriata piombifera trasparente la superficie interna. Frammento di fondo di impasto rosso chiaro. resistente, vacuolato e con inclusioni di chamotte, l'invetriatura interessa entrambe la superfici ed è piombifera trasparente e sottile. Frammento di parete di impasto rosso, fine, micaceo, invetriato all'esterno e all'interno con vetrina piombifera trasparente. Frammento di parete di impasto rosso abbastanza depurato, micaceo, la superficie esterna è nuda, invetriata piombifera quella interna. CONTINUA NEL CAMPO OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il materiale in questione proviene dall'area del Castello di Ormea e precisamente da una discarica posta fra il sentiero che costeggia il Rio

NSC - Notizie storico-critiche

Armella ed il Rio stesso. E' stato raccolto da un gruppo di speleologi della sottosezione dal CAI di Genova Bolzanetto durante l'estate 1969. Il terriccio formante la discarica proviene dai lavori in cordo presso una cassa di allora recente costruzione; il tentativo da parte del gruppo di accertare un'eventuale stratigrafia del deposito ha dato esito negativo (G. NOVELLI, Note sul rinvenimento di tracce di vita preistorica nella città di Ormea, CN, BSSAA, 1970, n. 62, pp. 47-48, tavv. V-VI). La produzione della ceramica a "Taches noires" è tipica dell'albisolese ed è attestata verso la fine del Settecento (A. CAMEIRANA, La terraglia nera di Albissola all'inizio dell'800, in Atti III Convegno Internazionale della ceramica, Albissola 1970, p. 64 e T. MANNONI, La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX (prime notizie per una classificazione), in Atti III Convegno Internazionale della ceramica, Albissola 1970, pp. 298, 318-319).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Garessio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34570

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Novelli G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47-48

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. V-V

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 298, 318-319

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cameirana A.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Murer L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	CONTINUA DAL CAMPO DESO: Due frammenti di parete di impasto rosso chiaro abbastanza fine il primo, grossolano il secondo, entrambe hanno la superficie esterna nuda ed invetriata piombifera trasparente la superficie interna. Tutti i frammenti presenano sulla superficie interna tracce di decoarzioni a macchie e bande color bruno, tipiche della produzione ceramica a "Taches noires".
---------------------------	--