

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Toscano Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1809/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003108
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto ha subito un intervento di restauro, limiatio alla pulitura delle tele, ad opera del pittore Nino Pirlato di Racconigi nel 1975.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gesù, in posizione frontale, indossa abito rosso e manto blu che gli copre il braccio sinistro e scende ad avvolgergli i fianchi. Ha il braccio destro piegato in alto, con la mano benedicente, mentre con la mano sinistra tiene un globo di color marrone uniforme. Ha il volto contornato da barba e lunghi capelli castano chiaro, con tre raggi luminosi. Sfondo marrone chiaro sfumato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli: globo. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto si trova nel luogo ove esisteva il pulpito, rimosso nel 1975 e ridotto ad altare. E' infatti provvisto solo di cornice dorata, senza la decorazione a stucco che invece contorna gli altri dipinti che corrono lungo le pareti della Parrocchiale. Precedentemente la tela si trovava nel presbiterio, sulla parete fra prima e seconda lesena a destra, in alto, dove ora è l'altoparlante. L'opera è, molto probabilmente, da collocare insieme alla serie ottocentesca di Santi, ubicati lungo le pareti del presbiterio e dell'abside, attribuiti a Francesco Toscamno, di cui riprende le caratteristiche stilistiche (sul pittore si veda U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler von der Antike bis Zurgegenwart, Lipsia 1939, voce Toscano F., p. 313; A. M. COMANDUCCI, Dizinario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. IV; E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, p. 132). Sia il volto, con i tratti fisinomici del dipinto dedicayto ad un Santo Papa, che gli altri particolari, sono resi in modo sfumato; l'interesse del pittore è incentrato sulla figura, mentre lo sfonfdo uniforme non conferisce profondità al dipinto. L'impostazione del manto è ripresa nel dipinto raffiguranmte la Vergine Orante. LK'iconografia del Cristo è quella tipica della pittura tardo Ottocento, riscontrabile anchenelle sculture devozionali del periodo, ispirata però a modelli di derivazione seicentesca. Sul ciclo si veda N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934; P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d. Sui restauri del 1975 cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Relazione Restauro Chiesa Parr.le S. S. Giovanni ed Evasio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34810

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pellegrino M.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 313

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Billò E.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gasco P.

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)