

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023965
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù benedicente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Toscano Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1809/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003108
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto ha subito un intervento di restauro, limitato alla pulitura delle tele, ad opera del pittore Nino Pirlato di Racconigi nel 1975.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gesù, in posizione frontale, indossa abito rosso e manto blu che gli copre il braccio sinistro e scende ad avvolgergli i fianchi. Ha il braccio destro piegato in alto, con la mano benedicente, mentre con la mano sinistra tiene un globo di color marrone uniforme. Ha il volto contornato da barba e lunghi capelli castano chiaro, con tre raggi luminosi. Sfondo marrone chiaro sfumato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli: globo. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto si trova nel luogo ove esisteva il pulpito, rimosso nel 1975 e ridotto ad altare. E' infatti provvisto solo di cornice dorata, senza la decorazione a stucco che invece contorna gli altri dipinti che corrono lungo le pareti della Parrocchiale. Precedentemente la tela si trovava nel presbiterio, sulla parete fra prima e seconda lesena a destra, in alto, dove ora è l'altoparlante. L'opera è, molto probabilmente, da collocare insieme alla serie ottocentesca di Santi, ubicati lungo le pareti del presbiterio e dell'abside, attribuiti a Francesco Toscamno, di cui riprende le caratteristiche stilistiche (sul pittore si veda U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Lipsia 1939, voce Toscano F., p. 313; A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. IV; E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, p. 132). Sia il volto, con i tratti fisognomici del dipinto dedicato ad un Santo Papa, che gli altri particolari, sono resi in modo sfumato; l'interesse del pittore è incentrato sulla figura, mentre lo sfondo uniforme non conferisce profondità al dipinto. L'impostazione del manto è ripresa nel dipinto raffigurante la Vergine Orante. L'iconografia del Cristo è quella tipica della pittura tardo Ottocento, riscontrabile anche nelle sculture devotionali del periodo, ispirata però a modelli di derivazione seicentesca. Sul ciclo si veda N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934; P. GASCO, Momenti di storia Carassonese, Mondovì s.d. Sui restauri del 1975 cfr. Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Relazione Restauro Chiesa Parr. S. Giovanni ed Evasio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34810

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Billò E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasco P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)