

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023971
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1829
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874

<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canta Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003133
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	1100
<b>MISP - Profondità</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I sedili sono danneggiati, molti hanno perso le cerniere. I piani d'appoggio degli inginocchiatevi sono rovinati da scritte intagliate nel legno.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' costituito da quindici stalli che formano sette lati. La cornice superiore ha motivi intagliati a dentelli, mistilinei e a perline. Gli stalli hanno lo schienale scolpito a due motivi alternati, entro una cornice scanalata: uno presenta linee concave, rosone centrale a foglia ed, al centro dei lati, esternamente, un motivo a corolla di fiori. Il secondo è a linee convesse, ha lo stesso rosone centrale ed, ai quattro angoli esterni, un motivo a ciuffi di foglie. Fra uno stallo e l'altro, nella parte superiore, è una colonnina tortile scolpita a tutto tondo, poggiante su un pilastro. Il pannello che divide gli stalli, in corrispondenza dei sedili ribaltabili, è scolpito con motivi avolute. Dinanzi agli stalli sono quattro corpi costituiti da inginocchiatoio verso l'interno, con relativi cassetti a ribaltina, e sedili ribaltabili all'esterno, con riquadri scanalati sugli schienali ed ai lati. Dinanzi sono due corpi di inginocchiatoio per bambini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di un coro ascrivibile ai primi decenni del XIX secolo, opera di un intagliatore piemontese, con motivi ancora ispirati al tardo barocco, nella decorazione degli stalli, con intaglio alquanto appiattito,

**NSC - Notizie storico-critiche**

e ripresa di elementi seicenteschi come le colonnine tortili (A. PEDRINI, Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte, Torino 1967). Le panchine più basse, con inginocchiatore, sono successive, com'è dato riscontrare nel Libro dei Conti in data 10 luglio 1874: "Al falegname Marco Canta per le cosidette panche e inginocchiatore, collocate nel coro pei fanciulli L. 20" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Il coro è citato in una relazione del 1829, data che appare come termine ate quem per la collocazione cronologica (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, cartella Carassone, Relazione della Parrocchia di S. Giovanni in Lupazanio piano di Carassone, città di Mondovì, governata da me Gioachino Regis C.o. Dom.o Cittadino di Piazza Maggiore, nato 10/7bre 1764).ed in un inventario redatto dal rettore, don Giuseppe Rocca nel 1877, in cui viene ricordato "il Coro è guernito tutto all'intorno di sedili convenienti e di banchini pei fanciulli" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Inventario della P.le di Carassone fatto dal M. to Ill.o e R. Rettore Rocca Don Giuseppe con il'intervento dell'amministrazione della Chiesa - 20 marzo 1877).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34816

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Regis G.
<b>FNTD - Data</b>	1829

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1874/07/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rocca G.
<b>FNTD - Data</b>	1877/03/20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Guala P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)