

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023971

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canta Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1874
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003133
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	1100
<b>MISP - Profondità</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I sedili sono danneggiati, molti hanno perso le cerniere. I piani d'appoggio degli inginocchiatoi sono rovinati da scritte intagliate nel legno.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E'costituito da quindici stalli che formano sette lati. La cornice superiore ha motivi intagliati a dentelli, mistilinei e a perline. Gli stalli hanno lo schienale scolpito a due motivi alternati, entro una cornice scanalata: uno presenta linee concave, rosone centrale a foglia ed, al centro dei lati, esternamente, un motivo a corolla di fiori. Il secondo è a linee convesse, ha lo stesso rosone centrale ed, ai quattro angoli esterni, un motivo a ciuffi di foglie. Fra uno stallo e l'altro, nella parte superiore, è una colonnina tortile scolpita a tutto tondo, poggiante su un pilastrino. Il pannello che divide gli stalli, in corrispondenza dei sedili ribaltabili, è scolpito con motivi avolute. Dinanzi agli stalli sono quattro corpi costituiti da inginocchiatoio verso l'interno, con relativi cassetti a ribaltina, e sedili ribaltabili all'esterno, con riquadri scanalati sugli schienali ed ai lati. Dinanzi sono due corpi di inginocchiatoi per bambini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Si tratta di un coro ascrivibile ai primi decenni del XIX secolo, opera di un intagliatore piemontese, con motivi ancora ispiarti al tardo barocco, nella decorazione degli stalli, con intaglio alquanto appiattito,

**NSC - Notizie storico-critiche**

e ripresa di elementi seicenteschi come le colonnine tortili (A. PEDRINI, Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte, Torino 1967). Le panchine più basse, con inginocchiatoio, sono successive, com'è dato riscontrare nel Libro dei Conti in data 10 luglio 1874: "Al falegname Marco Canta per le cosiddette panche e inginocchiatoi, collocate nel coro pei fanciulli L. 20" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874). Il coro è citato in una relazione del 1829, data che appare come termine a quo per la collocazione cronologica (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, cartella Carassone, Relazione della Parrocchia di S. Giovanni in Lupazano piano di Carassone, città di Mondovì, governata da me Gioachino Regis C.o. Dom.o Cittadino di Piazza Maggiore, nato 10 7bre 1764).ed in un inventario redatto dal rettore. don Giuseppe Rocca nel 1877, in cui viene ricordato "il Coro è guernito tutto all'intorno di sedili convenienti e di banchini pei fanciulli" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Inventario della P.le di Carassone fatto dal M. to Ill.o e R. Rettore Rocca Don Giuseppe con l'intervento dell'amministrazione della Chiesa - 20 marzo 1877).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34816

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Regis G.

**FNTD - Data**

1829

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1874/07/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Rocca G.

**FNTD - Data**

1877/03/20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pedrini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)