

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023973
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata e Figlie di Maria
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hartman Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00001245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato ripreso durante il restauro delle parti pittoriche della Parrocchiale, avvenuto nel 1975 ad opera del pittore Nino Pirlato di Racconigi: è stata evidenziata la firma e sono stati ritoccati i colori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto a sinistra è la Immacolata con intorno al capo un'aureola di stelle; indossa un abito bianco e manto azzurro, ed è in atto di schiacciare con i piedi la testa di un serpente. E'circondata da angioletti in volo dalle carni rosate che soleggono un cartiglio con scritta. Nella parte inferiore del dipinto sono undici figlie di Maria, con abito bianco e sopravveste azzurra, presso un'altare, che offrono rose, gigli e cuori alla Vergine. Una delle ancelle, sulla destra, sostiene lo stendardo di colore azzurro con scritta. Sullo sfondo tendente all'ocra con architettura sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 32 (+ 31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Attributi: (Immacolata Concezione) serpente. Figure: angioletti. Figure femminili: figlie di Maria. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Suppellettili ecclesiastiche: altare; stendardo. Oggetti: vaso; cesto. Fiori: rose; gigli. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a sinistra, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	SONO VOSTRA MADRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra, sullo stendardo

ISRI - Trascrizione	SIAMO/ TUE FIGLIOE/ O MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Hartman
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto riveste notevole importanza, in quanto è firmato e permette in seguito a riscontri stilistici la tribuzine dell'intero ciclo affrescato lungo le volte della Parrocchiale a Luuigi Harmann. La datazione non può essere lomtana dal decennio 1870, a conclusione dei lavori di costruzione della navata laterale destra, progettati nel 1865. Nella visita pastorale effettuato il 23 marzo del 1884 dal Vescovo Pozzi, si appre che i lavori erano già completati i lavori di decorazione (Mondovì, Archivio della Curia Vescovile, Visite Pastorali Pozzi). Tale anno apparre quindi il termine ante quem per la collocazione cronologica del dipinto. L'opera è un pendant dell'altro dipinto in capo alla navata laterale sinistra, raffigurante "Un miracolo di S. Domenico", di epoca settecentesca, di cui riprende sia la forma, sia la cornice a stucco dorata di impostazione baroccheggianti, decorata con motivi a volute vegetali e, sulla sommità, teste di cherubini. L'iconografia con le figlie di maria testimonia come nella Parrocchiale ci fosse, a quel tempo, tale compagnia religiosa, in onore della Vergine. Stilisticamente l'opera si avvicina alla pittura chiesistica di P. E. Morgari, al cui fianco l'Hartmann lavorò ripetutamente (sul pittore A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori itraliani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. II; voce "Hartmann" in Dizionario enciclopeddico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, Torino 1974, V. VI, pp. 449-450; E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, p. 125). I volti delle giovani donne ai piedi della Vergine sono abbozzati in modo piuttosto sommario, mentre la Vergine è bloccata quasi come una scultura; la gamma cromatica, non molto varia, vede il prevalere del bianco de azzurro carico, per necessità iconografica. Il volto della Madonna è ripreso negli affreschi della navata centrale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1884/03/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	V. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)