

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023974

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSV - Validità post

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vinaj Andrea

AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	720
MISN - Lunghezza	1160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Un intervento di restauro nella cappella si è avuto nel 1979 ad opera del pittore Nino Pirlato: sono state riprese tutte le decorazioni esistenti, con l'aggiunta del fregio mancante del cornicione; sono state alleggerite le tinte delle pareti, con restauro dei due dipinti laterali; sono state rifatte alcune decorazioni in oro deteriorato da infiltrazioni d'acqua.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta è un riquadro ottagonali con cornice in legno soprammessa, intagliata e dorata, entro cui è dipinta la Gloria di S. Giuseppe. Il riquadro è contornato da volute vegetali ed, ai lati, quattro tondi, entro cui sono dipinte le Virtù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La volta è dipinta da Andrea Vinay, il cui intervento nella cappella è testimoniato anche dai due dipinti delle pareti laterali raffiguranti il riposo sulla fuga in Egitto e La morte di Giuseppe, questo ultimo firmato e datato "186...". Come si apprende dagli Ordinati in data 1864 "si chiede a Mons. Vescovo di procedere all'ampliamento della terza navata". La data del dipinto e delle pareti laterali deve essere quindi vicina alla fine degli anni Sessanta, a conclusione dei lavori di costruzione della stessa navata. Anche nel lavoro in questione si riscontra una conduzione piuttosto raggelata, quasi oleografica, evidente in gran parte delle opere di soggetto religioso del Vinay, con figure che si staccano sui fondi di aerea leggerezza (sul pittore e sull'opera si veda N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157; A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. IV; voce "Vinay Andrea" in Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, Torino 1976, V. IX, p. 336; E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 138-140). Di tendenza liberale e massonica, sostenitore di Garibaldi, il Vinay non esitò in alcune sue opere di soggetto religioso, a porre fra le figure il ritratto di Garibaldi, come nel caso in questione, in cui S. Giuseppe ha i tratti somatici caratteristici del generale. Un altro intervento del Vinay nella Parrocchiale è documentato dall'affresco in

facciata. La spesa complessiva, compreso l'altare ligneo derivante dall'ex pulpito ammonta a lire 2.500.000 (Bollettino "La mia Parrocchia", Mondovì Carassone, luglio-settembre 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34820

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrino M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

V. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico Bolaffi

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

V. XI, p. 336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Billò E.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp. 138-140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La mia Parrocchia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

V. XI, p. 336

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)