

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023974
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vinaj Andrea

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	720
<b>MISN - Lunghezza</b>	1160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Un intervento di restauro nella cappella si è avuto nel 1979 ad opera del pittore Nino Pirlato: sono state riprese tutte le decorazioni esistenti, con l'aggiunta del fregio mancante del cornicione; sono state alleggerite le tinte delle pareti, con restauro dei due dipinti laterali; sono state rifatte alcune ecorazzioni in oro deteriorato da infiltrazioni d'acqua.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della volta è un riquadro ottagonale con cornice in legno soprammessa, intagliata e dorata, entro cui è dipinta la Gloria di S. Giuseppe. Il riquadro è contornato da volute vegetali ed, ai lati, quattro tondi, entro cui sono dipinte le Virtù.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La volta è dipinta da Andrea Vinay, il cui intervento nella cappella è testimoniato anche dai due dipinti delle pareti laterali raffiguranti il riposo sulla fuga in Egitto e La morte di Giuseppe, questo ultimo firmato e datato "186...". Come si apprende dagli Ordinati in data 1864 "si chiede a Mons. Vescovo di procedere all'ampliamento della terza navata". La data del dipinto e delle pareti laterali deve essere quindi vicina alla fine degli anni Sessanta, a conclusione dei lavori di costruzione della stessa navata. Anche nel lavoro in questione si riscontra una conduzione piuttosto raffigurativa, quasi oleografica, evidente in gran parte delle opere di soggetto religioso del Vinay, con figure che si staccano sui fondi di aerea leggerezza (sul pittore e sull'opera si veda N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157; A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, V. IV; voce "Vinay Andrea" in Dizionario encyclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, Torino 1976, V. IX, p. 336; E. BILLO', Artisti e artigiani a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 138-140). Di tendenza liberale e massonica, sostenitore di Garibaldi, il Vinay non esitò in alcune sue opere di soggetto religioso, a porre fra le figure il ritratto di Garibaldi, come nel caso in questione, in cui S. Giuseppe ha i tratti somatici caratteristici del generale. Un altro intervento del Vinay nella Parrocchiale è documentato dall'affresco in

facciata. La spesa complessiva, compreso l'altare ligneo derivante dall'ex pulpito ammonta a lire 2.500.000 (Bollettino "La mia Parrocchia", Mondovì Carassone, luglio-settembre 1979).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34820

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI, p. 336

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Billò E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-140

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La mia Parrocchia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI, p. 336

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)