

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023974
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100023974

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe accoglie un'anima in cielo portata da un arcangelo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinaj Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Un intervento di restauro nella cappella si è avuto nel 1979 ad opera del pittore Nino Pirlato: sono state riprese tutte le decorazioni esistenti, con l'aggiunta del fregio mancante del cornicione; sono state alleggerite le tinte delle pareti, con restauro dei due dipinti laterali; sono state rifatte alcune decorazioni in oro deteriorato da infiltrazioni d'acqua.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Giuseppe è al centro, indossa un abito lilla con manto svolazzante oca chiaro, poggia i piedi su nuvole ed intorno a lui sono agioletti dalle carni rosate. In primo piano, a sinistra, è l'Arcangelo Gabriele, con abito rosa carico e manto bianco, che sorregge nella mano un ramo di gigli, con a fianco un altro che porta il bastone fiorito e, dinanzi, è un angioletto in volo con drappo verde. Al centro, in basso, è un angioletto in iscorcio, con una saetta fra le mani, a destra è una figura in volo con abito bianco, sorretta da un angelo con drappo verde (S. Raffaele ?) e, dietro, è S. Michele che tiene in mano la bilancia e la spada. In alto a sinistra, in un cielo azzurro chiaro con nuvole tendenti al giallo, sono delineati a tenui colori la Trinità e la Vergine, con angioletti ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIUSEPPE) 11 : 11 G 18 : 11 B 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuseppe; S. Michele arcangelo; S. Gabriele arcangelo; S. Raffaele Arcangelo; Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre. Attributi: (S. Giuseppe) bastone fiorito; (S. Michele arcangelo) corazza; spada; bilancia; (S. Gabriele arcangelo) gigli. Figure: angioletti. Figure femminili. Simboli: colomba dello Spirito Santo; globo. Simboli della passione: croce. Abbigliamento religioso.
	La volta è dipinta da Andrea Vinay, il cui intervento nella cappella è testimoniato anche dai due dipinti delle pareti laterali raffiguranti il riposo sulla fuga in Egitto e La morte di Giuseppe, questo ultimo firmato e datato "186...". Come si apprende dagli Ordinati in data 1864 "si chiede a Mons. Vescovo di procedere all'ampliamento della terza navata". La data del dipinto e delle pareti laterali deve essere quindi vicina alla fine degli anni Sessanta, a conclusione dei lavori di costruzione della stessa navata. Anche nel lavoro in questione si

**NSC - Notizie storico-critiche**

riscontra una conduzione piuttosto raggelata, quasi oleografica, evidente in gran parte delle opere di soggetto religioso del Vinay, con figure che si staccano sui fondi di aerea leggerezza (sul pittore e sull'opera si veda N. PELLEGRINO, *Il Monregalese - Guida illustrata*, Mondovì 1934, p. 157; A. M. COMANDUCCI, *Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei*, Milano 1962, V. IV; voce "Vinay Andrea" in *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani*, Torino 1976, V. IX, p. 336; E. BILLO', *Artisti e artigiani a Mondovì*, Mondovì 1978, pp. 138-140). Di tendenza liberale e massonica, sostenitore di Garibaldi, il Vinay non esitò in alcune sue opere di soggetto religioso, a porre fra le figure il ritratto di Garibaldi, come nel caso in questione, in cui S. Giuseppe ha i tratti somatici caratteristici del generale. Un altro intervento del Vinay nella Parrocchiale è documentato dall'affresco in facciata. La spesa complessiva, compreso l'altare ligneo derivante dall'ex pulpito ammonta a lire 2.500.000 (*Bollettino "La mia Parrocchia"*, Mondovì Carassone, luglio-settembre 1979).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34820

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pellegrino M.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 157

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario enciclopedico Bolaffi

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XI, p. 336

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Billò E.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 138-140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La mia Parrocchia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI, p. 336
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)