

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023975

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSV - Validità post

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presentta due colonne a tutto tondo, in finto marmo grigio su base in giallo oro, e capitello composito con testa cherubica al centro, in corrispondenza dei montanti laterali. Nell'intercolumnio è un motivo verticale a testa cherubica che genera un encarpo, in stucco bianco con parti dorate. La parte centrale ha un motivoa baccellatura lungo il perimetro, e due rami floreali esternamente alla cornice della nicchis. Tale cornice ha la base con festoni floreali dorati (di cui quello cemntrale, mancante, è dipinto sul muro), uniti da nastri e due rosoni agli angoli. I montanti e la cimasa, divisi in rettangoli con filettatura dorata, recano tre rosoni uguali a quelli della base. Il frontone spezzato reca un afasacia contornata da filettature baccellate, con volurte vegetali dorate su sfondo azzurro, testa cherubica al centro e due mazzi floreali in corrispondenza dei pilastrini laterali che concludono i montanti. Al sommo, al centro, a tutto tondo è la colomba dello spirito Santo entro raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è da datare dopo il 1864, anno in cui si decise la costruzione della navata laterale destra, con la conseguente erezine della cappella di S. Giuseppe. Il termine ante quem può essere il 1877, data in cui è testimoniata l'esistenza della scultura posta sul medesimo altare, che ben si addice allo stesso e di cui riprende i moduli decorativi nel coronamento del trono. Lo stile dell'altare è neoclassico, nei motivi dorati della base della nicchia, dei capitelli delle colonne e nella decporazione del timpano, con contaminazione di tardo-barocco nelle teste chereubiche. Il timpano non è che un momento di una fascia decorativa che, partendo dalla navata centrale, prosegue nella cappella, ripetendo i motivi a stucco dorato. L'autore, di cui non è dato conoscere ilnomed, ha voluto cioè uniformare l'altare alla decorazione preesistente della chiesa, formandone un unicum compositivo. Si può notare, rispetto agli stucchi che si stendono lungo il cornicine di imposta della volta della navata centrale, un rigonfiamento dei motivi decorativi a volute, che conferiscono al timpano unamaggior pesantezza compositiva, mentre una grafia più lineare è nei festoni lungo la base della cornice della nicchia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34821
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)