

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023976

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSV - Validità post

DTSF - A 1877

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Camusso

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1877-1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003330
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ sagomatura/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Giuseppe, con aureola in metallo dorato, indossa un abito bianco con manto beige bordato con motivi a volute vegetali in oro ed ha sulle ginocchia un drappo verde acqua. E' seduto su un trono, in legno scolpito, intagliato e dorato, con motivi a volute floreali in alto e teste cherubiche che concludono le paraste, con motivi a cancorrente. Il trono termina con due volute laterali unite da un ramo di fiori ed, al culmine, due angioletti che sorreggono uno scudo con scritta. S. giuseppe tiene nella mano destra una rosa e con il braccio sinistra è in atto di abbracciare Gesù Bambino, in piedi. Questi indossa un abito bianco bordato in oro e fermato in vita da una cintura; sul capo ha un'aureola a raggi in metallo dorato e tiene fra le mani un mazzetto di fiori. A sinistra è un angioletto dalle carni rosate che tiene fra le mani un bastone fiorito. Il trono poggia su due gradini, sempre in legno, con un finto tappeto dipinto a motivo floreali su sfondo rosso e azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIUSEPPE) 11 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe: Gesù Bambino. Figure: angioletto. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso. Mobilia: trono.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trono, in alto, entro scudo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITE/ AD/ JOSEPH A.D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura è citata in un inventario redatto nel 1877 da don Giuseppe Rocca, "Statua di S. Giuseppe" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Chiesa Parrocchiale - comincia l'anno 1874, Inventario della P.le di Carassone fatto dal M.to Ill.o e R. Rettore Rocca Don Giuseppe con l'intervento dell'amministrazione della Chiesa - 20 marzo 1877). L'opera è quindi da collocare entro tale anno e dopo il 1864, quando fu chiesto al Vescovo di Mondovì di procedere all'ampliamento della terza navata. Pellegrino la cita come "il simulacro di S. Giuseppe, scolpito dal Camusso", ma non è dato

rinvenire il pagamento fra i documenti conservati nell'Archivio Parrocchiale (N. PELLEGRINO, Il Monregalese - Guida illustrata, Mondovì 1934, p. 157). Si tratta di un'opera di scarso valore artistico, piuttosto bloccata nella composizione, ormai tipica, della statuaria devozionale ottocentesca. L'angioletto è meglio condotto e sembra ispirato alle sculture di A. Roasio,

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34822

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rocca G.
<b>FNTD - Data</b>	1877/03/20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)