

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023978
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo/ pittura/ raso
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	N.R./ tessitura/ pittura/ ricamo in paillettes/ ricamo a punto pieno/ raso/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ sfaccettatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul recto è stato aggiunto, lungop il perimetro, un nastroa zzurro di rinforzo, che nasconde parte della cornice floreale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo, con frange dorate ai lati, presenta, sul recto in tessuto marezzato beige, al centro l'Immacolata inserita entro una cornice con rami di fiori e foglie variamente colorati e ricamati a punto pieno con volute in fili d'oro; al centro, in basso, è un mazzo di rose e fiordalisi generato da un motivo a volute contrapposte, con sottostante cartiglio con scritta in oro a punto pieno. Sul verso, in tessuto marezzato azzurro, è al centro il monogramma mariano, ricamato a punto pieno con fili d'oro; al di sopra è la corona ricamata in oro con inserti di pietre dure. Intorno al monogramma ed alla corona sono dodici stelle soprammesse in raso dorato con paillettes; segue una cornice a volute che genera fiori e foglie ricamati dalla calde tonaloità (prevalgono le sfumature del rosa, ocra e verde).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	V M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, al centro, in basso, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	CANDOR LUCIS AETERNAE

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno stendardo processionale per la festa dell'Immacolata, di ottima fattura, che, per quanto riguarda le cornici floreali che si snodano a volute, richiama i disegni di P.Battistolo (cfr.M. DI MACCO, Collegno appunti per la catalogazione, in "Collegno proposte e documenti", Collegno 1977). L'immagine dell'Immacolata, dal punto di vista iconografico, può essere accostata agli affreschi del Morgari ed alle sculture devozionali ottocentesche. E' da ritenersi realizzata intorno alla metà del XIX secolo, ad opera, forse, di un ricamatore del luogo. Uno stendardo coevo, con motivi decorativi simili, è pubblicato da A. OLMO, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 124.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34838

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Olmo A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Guala P.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario

