

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100023979

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su un lato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Evasio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cuneese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	N.R./ tessuto/ ricamo ad applicazione/ ricamo in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tulle/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tagli evidenti sul lato dedicato a S. Evasio. Al santo manca la mano sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro, è S'Evasio: sul capo, in cartone dipinto, ha la mitra in velluto giallo ocre come il manto, con galloni dorati e paillettes, e la stola, il camice è in tulle bianco ricamato. Il santo ha la mano destra in cartone dipinto rivolta verso l'alto. Tutto intorno è una incorniciatura, quasi a forma di cattedrale, con due campani, terminanti in basso con una coppia di cherubini, ai lati, e cimasa mistilinea al centro con pennacchi e rosoni che si ripetono lungo il lato inferiore. Lungo il perimetro sono ricamati in oro con piccoli motivi mistilinei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (EVASIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Evasio. Vesti ecclesiastiche: piviale; camice; stola. Insegne ecclesiastiche: mitra.
	Lo stendardo, di fattura tipicamente ottocentesca, opera forse di un ricamatore locale, fu donato alla chiesa Parrocchiale dal Rettore Teologo Alessio Giuseppe (parroco della chiesa dal 1838 al 1870 cfr. Onoranze al Rev. Ca. Bruno Costantino, in Bollettino Parrocchiale di Carassone, 2/ 10/ 1955). Nel Libro degli Ordinati, che copre gli anni che vanno dal 1848 al 1876, emerge che "L'anno del 1859 ed addì nove del mese di gennaio dietro apposito invito fatto a cad. degli Amm. ri di questa Parr.le si sono radunati nella Casa Canonica li sottoscritti rappresentanti l'intera Amministrazione (...) Ai quali S.ri Congregati il Sig. Teologo Alessio Giuseppe Rettore presenta uno stendardo di nuova forma, rappresentante da una parte la S.S. Vergine del Rosario, dall'altra il patrono di questo piano S. Evasio, entrambe dette immagini formate in bassorilievo, del quale il suindicato Sig. Rettore affermò volerne fare in dono gratuito sia a questa Parrocchia, che alla chiesa di S. Evasio, alle quali è sua intenzione possano servirsene nelle solenni processioni. Ed i medesimi penetrati da spirito di riconoscenza come di dovere unanimi affermano al Prelato Sig. Rettore (...) in nome di tutta la popolazione i leali sentimenti di obbligazione" (Mondovì

**NSC - Notizie storico-critiche**

Carassone, Archivio Parrocchiale, Ordinati delle Venerande Compagnie della Parr.le di Carassone - Verbali 1848 - 1876). La scelta iconografica conferma il culto a S. Evasio, contitolare della chiesa insieme a S. Giovanni, a partire dal 1835, ed alla MADonna del Rosario, a cui è dedicata la terza cappella della navata sinistra. Tale stendardo doveva essere portato in processione il giorno della festa di S. Evasio, fissata la seconda domenica di novembre, su decreto del Vesovo Gio.Battista Vitale del 31/10/1808 (cfr. Vol. III, doc. 52) e nelle maggiori festività che si celebravano a Carassone, tra cui quella della Madonna del Rosario. Non è dato rinvenire l'altro stendardo a cui si fa riferimento nell'Ordinato. La cornice architettonica intorno al Santo è ispirata a motivi neo-gotici. Si tratta di uno stendardo processionale per la festa dell'Immacolata, di ottima fattura, che, per quanto riguarda le cornici floreali che si snodano a volute, richiama i disegni di P.Battistolo (M. DI MACCO, Collegno appunti per la catalogazione, in "Collegno proposte e documenti", Collegno 1977). L'immagine dell'Immacolata, dal punto di vista iconografico, può essere accostata agli affreschi del Morgari ed alle sculture devozionali ottocentesche. E' da ritenersi realizzata intorno alla metà del XIX secolo, ad opera, forse, di un ricamatore del luogo. Uno stendardo coevo, con motivi decorativi simili, è pubblicato da A. OLMO, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 124.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1859
--------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34840
------------------------------	---------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	deliberazione
-------------	---------------

FNTA - Autore	s.a.
---------------	------

FNTD - Data	1848/ 1876
-------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Onoranze al Rev. Ca. Bruno Costantino
---------------	---------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1955
-------------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Guala P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)