

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100023979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su un lato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo/ pittura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	N.R./ ricamo in paillettes/ ricamo ad applicazione/ ricamo a punto raso o pittura/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura
MTC - Materia e tecnica	perlina
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli evidenti sul lato dedicato a S. Evasio. Al santo manca la mano sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la Madonna del Rosario: il volto in cartone dipinto, il velo in seta, l'abito in raso argentao con manto in velluto blu e paillettes dorate. Poggia i piedi su nuvole in raso argentao, ha nella mano destra il rosario di perline bianche. Intorno è una raggiera dipinta in oro con una cornice a motivi dipinti con volute dorate, festoni e rami di rosa. Lungo il perimetro è un motivo dipinto a piccole volute vegetali dorate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario. Abbigliamento religioso.
	Lo stendardo, di fattura tipicamente ottocentesca, opera forse di un ricamatore locale, fu donato alla chiesa Parrocchiale dal Rettore Teologo Alessio Giuseppe (parroco della chiesa dal 1838 al 1870 cfr. Onoranze al Rev. Ca. Bruno Costantino, in Bollettino Parrocchiale di Carassone, 2/ 10/ 1955). Nel Libro degli Ordinati, che copre gli anni che vanno dal 1848 al 1876, emerge che "L'anno del 1859 ed addì nove del mese di gennaio dietro apposito invito fatto a cad. degli Amm. ri di questa Parr.le si sono radunati nella Casa Canonica li sottoscritti rappresentanti l'intera Amministrazione (...) Ai quali S.ri Congregati il Sig. Teologo Alessio Giuseppe Rettore presenta uno stendardo di nuova forma, rappresentante da una parte la S.S. Vergine del Rosario, dall'altra il patrono di questo piano S. Evasio, entrambe dette immagini formate in bassorilievo, del quale il suindicato Sig. Rettore affermò volerne fare in dono gratuito sia a questa Parrocchia, che alla chiesa di S. Evasio, alle quali è sua intenzione possano servirsene nelle solenni processioni. Ed i medesimi penetrati da spirito di riconoscenza come di dovere unanimi affermano al Prelato Sig. Rettore (...) in nome di tutta la popolazione i leali sentimenti di obbligazione" (Mondovì Carassone, Archivio Parrocchiale, Ordinati delle Venerande

NSC - Notizie storico-critiche

Compagnie della Parr.le di Carassone - Verbali 1848 - 1876). La scelta iconografica conferma il culto a S. Evasio, contitolare della chiesa insieme a S. Giovanni, a partire dal 1835, ed alla MADonna del Rosario, a cui è dedicata la terza cappella della navata sinistra. Tale stendardo doveva essere portato in processione il giorno della festa di S. Evasio, fissata la seconda domenica di novembre, su decreto del Vesovo Gio. Battista Vitale del 31/10/1808 (cfr. Vol. III, doc. 52) e nelle maggiori festività che si celebravano a Carassone, tra cui quella della Madonna del Rosario. Non è dato rinvenire l'altro stendardo a cui si fa riferimento nell'Ordinato. La cornice architettonica intorno al Santo è ispirata a motivi neo-gotici. Si tratta di uno stendardo processionale per la festa dell'Immacolata, di ottima fattura, che, per quanto riguarda le cornici floreali che si snodano a volute, richiama i disegni di P. Battistolo (M. DI MACCO, Collegno appunti per la catalogazione, in "Collegno proposte e documenti", Collegno 1977). L'immagine dell'Immacolata, dal punto di vista iconografico, può essere accostata agli affreschi del Morgari ed alle sculture devozionali ottocentesche. È da ritenersi realizzata intorno alla metà del XIX secolo, ad opera, forse, di un ricamatore del luogo. Uno stendardo coevo, con motivi decorativi simili, è pubblicato da A. OLMO, Arte in Savigliano, Savigliano 1978, p. 124.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1859
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34839
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
--------------------	---------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTD - Data	1848/ 1876
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Onoranze al Rev. Ca. Bruno Costantino
----------------------	---------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1955
--------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)