

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024531
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Stroppo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura/ incisione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggermente deteriorata agli angoli superiori incastrati nel muro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide rettangolare inserita in una nicchia poco profonda e attaccata al muro con cemento, è sostenuta da un basamento decorativo sullo schema di due triangoli accostati con il lato superiore curvilineo; tale base poggia su di una lastra di marmo. Una cornice rettangolare, lineare, svasata agli angoli, dove sono infissi chiodi metallici, decorati a forma di prisma, racchiude la scritta incisa e dipinta in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA VETUSTA CHIESA PARR.LE/ QUASI RIEDIFICATA NEL 1905/ E DECORATA NEL 1918-19/ DALLO ZELO ED ATTIVITA'/ DEGLI STROPPESI/ ADDI 22 GIUGNO 1912/ MONS. GIOVANNI OBERTI/ VESCOVO DI SALUZZO/ I NUOVI MARMOREI ALTARI/ CONSACRAVA/ D. LEYNARDI PARROCO

NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite notizie documentarie su questa lapide, eseguita probabilmente nel 1919 o comunque negli anni immediatamente successivi. Ricorda tre momenti fondamentali della vita dell'edificio Parrocchiale nel Novecento, contrassegnati dalla presenza della forte personalità del Parroco Don Leynardi (parroco di S. Giovanni Battista di Stroppe dal 1900 al 1950): i restauri della chiesa nel 1905 che videro l'innalzamento delle volte, il completamento delle navate laterali, il rifacimento dei pavimenti e la decorazione in stile neogotico (da segnalare la presenza di alcuni arredi di gusto neogotico in questa chiesa); la consacrazione dei nuovi altari marmorei (l'altare maggiore e i due laterali di S. Giuseppe o del S. Suffragio e della Madonna del Rosario) lavorati dal Sig. Venanti di Saluzzo, scultore, in occasione della Visita Pastorale del Vescovo di Saluzzo Mons. G. Oberti il 22/6/1912 (Saluzzo, Archivio Vescovile, mazzo B 92 bis, Visite Pastorali di Mons. G. Oberti 1910/1915; Stroppe, Archivio Parrocchiale, mazzo n. 2, fasc. 20); e la ristuccatura, doratura e la nuova decorazione del 1918/19 che cercò di adeguarsi all'architettura settecentesca della Chiesa (Stroppe, Archivio Parrocchiale, mazzo n. 2, fasc. 16, Don Leynardi riconosce l'errore della decorazione neogotica del 1905, dovuto alla sua inesperienza e a cattivi consigli);
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35438

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1912/06/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dardanello P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)