

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024521

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Stroppa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSF - A 1931

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Val Gardena

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ piallatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 50

MISV - Varie	diametro base 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, dipinta in nero, è formata da tre pezzi: i due bracci principali composti ad incastro ed un'aggiunta posteriore in altro legno, legata al tronco mediante due viti. Il Cristo è attaccato alla croce da tre chiodi metallici. I capelli sono castano scuro, il corpo è di colore livido e il perizoma è bianco come il cartiglio con la scritta in nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, entro titolo
ISRI - Trascrizione	IN/ RI
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso è stato acquistato, unitamente ad un altro identico, dalla Ditta Clemente Tappi di Torino, Arredi e Paumenti per Chiesa, il 26/2 /1931 (Stroppo, Archivio Parrocchiale, mazzo n. 2, Parroci, Parrocchia, stato d'anime, Visite Pastorali, culto, Manutenzine Parrocchia, 1780-1952, fasc. 23). Destinato ad essere appeso, è stato modificato in basso con un'aggiunta al tronco della croce di circa 10 cm, per poterlo infilare nel braccio portacroce del pulpito settecentesco. La figura del Cristo, tesa e rigida, di impronta nordica, intagliata a spigoli vivi, è quella tradizionale delle sculture lignee della Val Gardena, che ebbero grande diffusione in questo secolo a partire dagli anni Venti e che conservano una certa accuratezza nell'esecuzione dei particolari nonostante la vastissima produzione e diffusione nell'Italia settentrionale. I caratteri essenziali della figura, i linearismi pronunciati e la gracilità del modellato, sono motivi comuni alla statuaria funebre del primo dopoguerra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35428
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1931/02/26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dardanello P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)