

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024532
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Stroppio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia nord-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza stola 207/ larghezza alette 22
MISV - Varie	lunghezza manipolo 86/ larghezza alette 25
MISV - Varie	altezza borsa 23/ larghezza borsa 24
MISV - Varie	altezza velo 52/ larghezza velo 52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione della seta, specie nella parte anteriore della pianeta. La stola e la borsa sono composte da diversi ritagli del tessuto originario, cuciti assieme disordinatamente. La parte centrale del manipolo è di un altro tessuto. Le fodere e le bordure sono consumate in vaste zone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, una stola, un manipolo e una borsa, è confezionato in lampasso legato in diagonale sul fondo con disegni per effetto di slegature della trama di fondo. Sul fondo crema, il disegno presenta impostazione ad andamento obliquo parallelo da sinistra a destra, sfalsato nella colonna, di strisce di tralci e grandi fiori, intercalate da un motivo di fondo a scacchiera; tra i fiori si riconosce la peonia. Fogliami verdi, fiori in diverse tonalità dal rosa al cremisi, fiorellini crema. Passamaneria in oro filato e seta gialla a motivi geometrici; il gallone intorno al collo, di epoca posteriore, è in seta gialla. La pianeta e la stola sono foderate in tela di cotone giallo; il manipolo in tela di cotone arancione; il velo in tela di canapa gialla chiara e la borsa in tessuto diverso color crema.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo di origine naturalistica a grandi fiori è caratteristico dei modelli linesi di Rével della prima metà del Settecento. L'impostazione a fasce oblique parallele non è molto comune, ma dovrebbe anticipare il disegno a fasce parallele verticali della seconda metà del secolo. QAUesto parato dovrebbe, quindi, collocarsi intorno alla metà del Settecento nell'area dell'Italia nord occidentale con evidenti influenze francesi. Il disegno appare identico a quello di un'altra pianeta della Chiesa Parrocchiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35440
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dardanello P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)