

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005782
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bagnasacco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1777-1799
AUTH - Sigla per citazione	00003170
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	900
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni d'acqua.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto simula una trabeazione che circonda la sacrestia e una volta a motivi geometrici aperta verso il cielo. E' trattato quasi totalmente come un monocromo verde con parti in giallo. NBeI quattro angoli, entro finte nicchie, sono doipinte coppie di angioletti. Sulla metà di ogni lato, quattro medaglioni, inseriti entro finti frontoni che riproducono scene della vita della Vergine: la Presentazione al tempio, l'Annunciazione, la Visitazione e la Circoncisione.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 3 : 41 E 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: volta; trabeazione. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della sacrestia sono dal Paserio attribuiti al Bagnasacchi, pittore documentariamente noto fra il 1770 e il 1799 (P. PASERIO, Notizie storiche della Città di Fossano, V. III, Torino 1866, p. 48). Non è però possibile precisare se lo studioso si riferisca all'affresco o alle quattro sovrapporte della stessa sacrestia. In generale si può osservare che sia l'affresco che le sovrapporte (e la boisèrie entro cui sono inserite) accettano una datazione coincidente con quella dell'attività del pittore, che le tele sembrano di qualità un poco superiore a quella dell'affresco e che il Bagnasacchi è più noto come affrescatore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paserio P.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)