SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00005784	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	0100005784 A	
RVES - Codice bene componente	0100005787	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mosè e il serpente di bronzo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Fossano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento			
all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Bagnasacco Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1777-1799		
AUTH - Sigla per citazione	00003170		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	75		
MISL - Larghezza	94		
FRM - Formato	mistilineo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta l'episodio biblioco del serpente di bronzo. Cromaticamente si caratterizza per il prevalere delle tonalità verdastre dello sfondo e del paesaggio che si accordano con i verdi degli affreschi della volta.		
DESI - Codifica Iconclass	71 E 32 41		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Mosè. Figure femminili. Figure maschili. Simboli: serpenti. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Paesaggi. Piante.		
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono opera tardo settecentesca di un pittore influenzato dall'esempio di Beaumont e attento a modelli veneti allora diffusi in Piemonte. Potrebbe essere identificato con il poco noto G. B. Paserio, pittore documentariamente noto fra il 1770 e il 1799 (P. PASERIO, Notizie storiche della Città di Fossano, V. III, Torino 1866, p. 48), se fosse possibile stabilire se Paserio, che gli assegna i dipinti della sacrestia, si riferisca alle sovrapporte o all'affresco della volta, o a entrambi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12214		
BIB - BIBLIOGRAFIA			

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Paserio P.	
BIBD - Anno di edizione	1866	
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 48	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	