

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011350

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo lava i piedi di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gastaldi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002658

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 325

MISL - Larghezza 264

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulla destra Cristo lava i piedi a Pietro. Dietro gli apostoli in atteggiamento di preghiera con Giovanni che impugna nella mano destra una brocca.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; San Giovanni. Figure: apostoli. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: catino; brocca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Sulla cornice.

ISRI - Trascrizione IESU POSTQUAM COENAVIT CUM DISCIPULIS SUIS LAVIT PEDES EORUM

NSC - Notizie storico-critiche Nella tela sono interessanti i particolari dell'anatomia delle gambe di Pietro, che sembrano accostarsi molto ai pittori di scuola genovese. Gastaldi fu attivo a Triora in Liguria e a Entracque dipinse, per la Compagnia del Rosario intorno all'anno 1688, una tela raffigurante la battaglia di Lepanto che non si è conservata (THIEME U., BECKER F., Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, Lipsia 1933, vol. XXIII, p. 240). Di questa tela esiste una copia (in verità piuttosto scadente) di fattura settecentesca nella Confraternita di Santa Croce di Valdieri. (BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1966, vol.II, p. 518; Arte e Storia, 1914, p. 178).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20746

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1668**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** v. XIII p. 240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baudi di Vesme A.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 518**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arte storia**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** p. 178**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Bassani R.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)