

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011353

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gastaldi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002658

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 700

MIST - Validità ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Nicola Restauri - Aramengo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro, di forma rettangolare, la tela raffigura l'Annunciazione con a sinistra l'Arcangelo Gabriele e a destra Maria. In alto, in uno squarcio di nubi, l'Eterno e lo Spirito Santo in forma di colomba circondati da vari cherubini. Ai due lati di questo grande quadro due tele di forma triangolare e senza cornice che rappresentano Sant'Antonino e Sant'Ignazio.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli: colomba. Fenomeni divini: nuvole. Interno. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa grande tela, con due laterali, è senz'altro opera di Lorenzo Gastaldi, al quale fu sicuramente affidata tutta l'esecuzione del ciclo con la storia di Maria Vergine e di Cristo. Attualmente il dipinto non si trova nelle migliori condizioni e non facile ne risulta la lettura, essendo coperto da uno spesso strato di polvere. Lorenzo Gastaldi lavorò a Entracque anche per conto della Compagnia del Rosario, dipingendo una grande tela "della longhezza di otto rasi e dell'altezza di rasi quattro et un quarto (dimensioni che corrispondono a cm. 480 x 255 circa)" e che oggi non è più conservata. Esiste una notevole documentazione riguardante quest'opera, essendo incorsa una causa tra la Compagnia e Gastaldi riguardo al pagamento della medesima. Da quanto risulta dai pagamenti fu pattuito il prezzo di "lire centosessantadue ducali", ma la Compagnia si rifiutò di pagare perchè il quadro "non essendo fatto con ogni professione, e delle qualità capitate e prescritte al tempo della descrizione e disegno". Il quadro fu sottoposto alla perizia di due esperti, uno per parte, nonostante l'opposizione di Gastaldi che non voleva "stare alle altrui censure", che lo dichiararono eseguito a "regola d'arte" e la Compagnia fu quindi costretta a pagare. La capitolazione risale al 1688 e la causa al 1689-1690.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1690

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI