

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011353

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gastaldi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002658

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 260

**MISL - Larghezza** 700

**MIST - Validità** ca.

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1988

**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore** Nicola Restauri - Aramengo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro, di forma rettangolare, la tela raffigura l'Annunciazione con a sinistra l'Arcangelo Gabriele e a destra Maria. In alto, in uno squarcio di nubi, l'Eterno e lo Spirito Santo in forma di colomba circondati da vari cherubini. Ai due lati di questo grande quadro due tele di forma triangolare e senza cornice che rappresentano Sant'Antonino e Sant'Ignazio.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Figure: angeli. Abbigliamento. Simboli: colomba. Fenomeni divini: nuvole. Interno. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa grande tela, con due laterali, è senz'altro opera di Lorenzo Gastaldi, al quale fu sicuramente affidata tutta l'esecuzione del ciclo con la storia di Maria Vergine e di Cristo. Attualmente il dipinto non si trova nelle migliori condizioni e non facile ne risulta la lettura, essendo coperto da uno spesso strato di polvere. Lorenzo Gastaldi lavorò a Entracque anche per conto della Compagnia del Rosario, dipingendo una grande tela "della longhezza di otto rasi e dell'altezza di rasi quattro et un quarto (dimensioni che corrispondono a cm. 480 x 255 circa)" e che oggi non è più conservata. Esiste una notevole documentazione riguardante quest'opera, essendo incorsa una causa tra la Compagnia e Gastaldi riguardo al pagamento della medesima. Da quanto risulta dai pagamenti fu pattuito il prezzo di "lire centosessantadue ducali", ma la Compagnia si rifiutò di pagare perchè il quadro "non essendo fatto con ogni professione, e delle qualità capitate e prescritte al tempo della descrizione e disegno". Il quadro fu sottoposto alla perizia di due esperti, uno per parte, nonostante l'opposizione di Gastaldi che non voleva "stare alle altrui censure", che lo dichiararono eseguito a "regola d'arte" e la Compagnia fu quindi costretta a pagare. La capitolazione risale al 1688 e la causa al 1689-1690.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 20756

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

1690

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Bassani R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**