SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011353
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1658
DTSF - A	1658
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gastaldi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00002658
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra del dipinto raffigurante l'Annunciazione una tela di forma triangolare e senza cornice rappresenta Sant'Ignazio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (IGNAZIO DI LOYOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ignazio di Loyola. Attributi: (Sant'Ignazio di Loyola) pastorale; libro. Abbigliamento religioso. Costruzioni.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela laterale triangolare è senz'altro opera di Lorenzo Gastaldi. A sinistra del dipinto con l'Annunciazione è sistemata un'altra tela della medesima forma e dimensione, raffigurante un santo, che viene identificato nella scheda del 1977 come Sant'Antonio e in uno studio successivo come Sant'Antonino (BARTOLETTI M., Due episodi figurativi del Seicento a Entracque: l'attività del pittore Lorenzo Gastaldi e le tele dell'Apostolado nella parrocchiale, in COMBA R., CORDERO M., Entracque, una comunità alpina tra Medioevo ed Età moderna, Cuneo 1997, p. 202, nota 21). Tale identificazione rimane però dubbia, in quanto la particolare iconografia del santo martire rappresentato non coincide con quelle tradizionali di Sant'Antonio e Sant'Antonino. Un ulteriore problema riguarda l'insolita composizione delle tre tele poste nella lunetta absidale, tra le quali non c'è continuità, come si può notare dai paesaggi sullo sfondo. E' possibile che la ristrutturazione subita dall'edificio a metà Settecento abbia comportato una risistemazione delle tele presenti all'interno della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoletti M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	