

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011360
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1658
DTSF - A	1658

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gastaldi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00002658
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	455
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il quadro appare leggermente danneggiato nella parte sinistra a causa dei raggi del sole, dove maggiormente sbiaditi sono i colori, soprattutto nei visi delle donne che compongono la scena in alto (Sant'Anna nel letto assistita da due donne).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è divisa in tre riquadri che raffigurano: la nascita di Maria a sinistra, la presentazione di Gesù al tempio al centro, la Natività e l'Adorazione dei Magi a destra.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 3 : 73 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla cornice.
ISRI - Trascrizione	MARIA VIRGO PUERUM IESUM PRAESENTAVIT IN TEMPLO
NSC - Notizie storico-critiche	Piuttosto interessante l'accostamento delle varie scene della vita del Bambino Gesù con quelle di Maria bambina, accostamento simile a quello che si nota nel quadro che è posto di fronte a questo. Nel riquadro di centro molto accurata è la descrizione dello sfondo con le lunghe prospettive che danno maggiore profondità alla scena. Come anche negli altri quadri di questo ciclo pittorico, paiono maggiormente curate le figure dei personaggi minori. Alcuni particolari sembrano denotare una forte influenza dello Strozzi; forse Gastaldi ha fatto una buona lettura del martirio di San Sebastiano nella chiesa di San Benedetto a Venezia. Altri confronti con Giovanni Andrea de Ferrari, soprattutto nella scena della presentazione al tempio. (THIEME U., BECKER F., Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Lipsia 1933, vol. XIII, p. 240; Arte e storia, 1914, p. 178; BAUDI DI VESME A., Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1966, vol.II, p. 518). (APE, Libro dei Conti della Compagnia del Rosario. Scaricamento dell'anno 1668. Ordinamento dell'anno 1668).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20768

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 518

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

