

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011363
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Entracque
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX/ secondo quarto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori ossidati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura, secondo l'iconografia tradizionale, San Luigi Gonzaga in abiti da chierico e con il crocifisso in mano, appoggiato a un tavolo posto alla sua destra. In basso al centro, l'arme dei Grosso. La cornice, che non è originale, presenta forme neoclassiche.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) crocifisso; teschio; giglio. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Grosso
STMP - Posizione	In basso
STMD - Descrizione	Re coronato seduto sul trono. La tela fu fatta eseguire come ex voto dal "Sig. Antonio Grosso fu Mr Giuseppe" che "dopo essere stato tre anni malato ha ricevuto la grazia"; il dipinto venne donato nel 1769, anno probabile della sua esecuzione (ACSCE, Libri dei Conti, Libro dei Conti principiato nell'anno 1690. Aggiunta al conto dell'anno 1769). Per quanto riguarda l'individuazione dell'arme raffigurata in basso, è sempre lo stesso documento che ci ragguaglia: "in basso l'arma dei Grosso, rappresentante un piccolo re coronato seduto sul cadregone". La tela, fin verso la metà del XIX secolo (spostato tra 1823 e 1841), si trovava in parrocchia ed era posta sull'altare dell'Immacolata, che si trovava sotto il patrocinio della Confraternita (APE, Inventari e relazioni, Relazione dell'anno 1823. Nota delle suppellettili spettanti all'altare della Immacolata; APE, Inventari e relazioni, Relazione dell'anno
NSC - Notizie storico-critiche	

1841. Nota dei beni e suppellettili spettanti alla Confraternita di Santa Croce detta de Disciplinati). Il dipinto non appare di eccelsa fattura, anche se bisogna sottolineare la difficile lettura causata dalla cattiva posizione in cui si trova e dalla forte ossidazione dei colori. Secondo la tradizione locale questa tela doveva essere stata donata alla confraternita dalla madre di San Luigi, appartenente alla famiglia Tana, allora signori di Entracque. Tralasciando i riferimenti stilistici chiaramente settecenteschi, il documento citato smentisce questa tradizione viva ancora oggi ("Le Parlate", La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo, Venerdì Santo, 8 aprile 1955, Istituto Grafico Bersello, Borgo San Dalmazzo 1955, p. 5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20779

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1823

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1841

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parlate. Passione
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	