

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011363

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita sec. XIX/ secondo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori ossidati.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura, secondo l'iconografia tradizionale, San Luigi Gonzaga in abiti da chierico e con il crocifisso in mano, appoggiato a un tavolo posto alla sua destra. In basso al centro, l'arme dei Grosso. La cornice, che non è originale, presenta forme neoclassiche.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) crocifisso; teschio; giglio. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Grosso
STMP - Posizione	In basso
STMD - Descrizione	Re coronato seduto sul trono.

NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu fatta eseguire come ex voto dal "Sig. Antonio Grosso fu Mr Giuseppe" che "dopo essere stato tre anni malato ha ricevuto la grazia"; il dipinto venne donato nel 1769, anno probabile della sua esecuzione (ACSCE, Libri dei Conti, Libro dei Conti principiato nell'anno 1690. Aggiunta al conto dell'anno 1769). Per quanto riguarda l'individuazione dell'arme raffigurata in basso, è sempre lo stesso documento che ci ragguaglia: "in basso l'arma dei Grosso, rappresentante un piccolo re coronato seduto sul cadregone". La tela, fin verso la metà del XIX secolo (spostato tra 1823 e 1841), si trovava in parrocchia ed era posta sull'altare dell'Immacolata, che si trovava sotto il patrocinio della Confraternita (APE, Inventari e relazioni, Relazione dell'anno 1823. Nota delle suppellettili spettanti all'altare della Immacolata; APE, Inventari e relazioni, Relazione dell'anno
--------------------------------	--

1841. Nota dei beni e suppellettili spettanti alla Confraternita di Santa Croce detta de Disciplinati). Il dipinto non appare di eccelsa fattura, anche se bisogna sottolineare la difficile lettura causata dalla cattiva posizione in cui si trova e dalla forte ossidazione dei colori. Secondo la tradizione locale questa tela doveva essere stata donata alla confraternita dalla madre di San Luigi, appartenente alla famiglia Tana, allora signori di Entracque. Tralasciando i riferimenti stilistici chiaramente settecenteschi, il documento citato smentisce questa tradizione viva ancora oggi ("Le Parlate", La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo, Venerdi Santo, 8 aprile 1955, Istituto Grafico Bersello, Borgo San Dalmazzo 1955, p. 5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20779

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1823

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1841

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parlate. Passione

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

p. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	