SCHEDA

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	Γ		
NCTR - Codice regione	01		
· ·	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00011370		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Entracque		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura a tempera		

MISA - Altezza	35		
MISL - Larghezza	29		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice più vecchia è molto rovinata e ne mancano diversi pezzi.		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine rivolge lo sguardo al figlio che tiene tra le sue braccia. Il dipinto è inserito in due cornici: quella più interna è decorata con vetri e specchi; quella esterna in legno ha quattro borchie d'ottone agli angoli.		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.		
NSC - Notizie storico-critiche	E' l'unico dipinto su vetro esistente nelle chiese di Entracque. Presenta caratteristiche settecentesche nella composizione. I colori molto tenui, i veli leggeri e riccamente tratteggiati, l'esecuzione assai accurata dei volti fanno pensare a una datazione da collocarsi verso la fine del secolo XVIII.La cornice interna è forse quella originale, mentre quella più esterna è stata probabilmente aggiunta nell'Ottocento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 20786		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	CMP COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Bassani R.		
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	11' (/ IX V A 1 / I/ I/ A / I (/ I V		
RVMD - Data	2006		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	