

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011192

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Sant'Antonio abate e Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	116
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta al centro la Madonna col Bambino assisa su un trono. A sinistra Sant'Antonio Abate e a destra Sant'Anna con la Madonna Bambina, che tiene in mano il libro aperto. I colori, ormai notevolmente deperiti, sono il bleu (panneggio della Madonna), l'oro (trono), grigio (panneggio di Sant'Antonio), rosso e viola (panneggio di Sant'Anna). Sullo sfondo si intravede la raffigurazione di un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 12 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 HH (ANNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; Sant'Anna. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campanello; (Sant'Anna) Maria Vergine bambina. Abbigliamento. Elementi architettonici: trono. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco, posto in alto sulla sinistra della porta degli uomini, appare di pregevole fattura e presenta un'iconografia molto particolare, essendo accostate la Vergine col Bambino e Sant'Anna con la Vergine bambina. Secondo la tradizione locale, smentita senz'altro dall'osservazione della struttura romanica della chiesa e dalla stessa data di erezione della medesima intorno all'anno 1411, questo affresco proveniva dalla vecchia parrocchia, che si doveva trovare nell'attuale terzero del Paschero. Si racconta, infatti, che anticamente nel terzero di Oltrevivo (dove si trova la parrocchia) vissero i Valdesi, mentre in quello del Paschero i Cattolici. I primi vennero poi convertiti e all'epoca della conversione venne eretta l'attuale chiesa parrocchiale, che conservava della preesistente questo affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)