

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011196

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100011196 A

RVES - Codice bene componente 0100011199

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Quarta stazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IV: Gesù incontra la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSF - A 1733

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Trono Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00002268

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	64
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù è al centro del quadro. A destra le mura della città e alcuni soldati, a sinistra la Madonna sorretta da una donna.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (4) : 73 D 41 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: croce; corda. Armi. Elementi architettonici: arco. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipico esempio di arte popolare. Anche negli intenti del priore Giovanni Battista Caraglio i quadri, che dovevano comporre la Via Crucis dovevano essere eseguiti "secondo l'arte minore", come risulta dallo stesso contratto che venne fatto nel 1731 dallo stesso priore e dal pittore Alessandro Trono. Inoltre la Via Crucis doveva ricalcare "le figure che si ritrovano nella chiesa de Molto Reverendi Padri Minori Osservanti detta di San Tommaso" della città di Cuneo. Il contratto stabiliva che dovevano essere utilizzati i colori rosso, azzurro e oltremarino e che le proporzioni delle tele dovevano essere "della larghezza di piedi uno oce sette e dell'altezza proporzionalmente". Il costo di ogni singola tela fu stabilito in £. 12, per un totale di £ 156. L'esecuzione avvenne tra il 1731 e il 1733. Infatti il contratto di ordinazione venne stipulato il 21 dicembre 1731 e stabiliva che l'opera doveva essere completata nel giro di quattro mesi da tale data. Ciò non accadde poichè i quadri terminati vennero ritirati a Torino il 6 giugno 1733, come risulta da attestazione redatta in tale data dalle persone deputate a ritirare le opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20561

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1678/ 1734

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)