

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011196

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100011196 A

RVES - Codice bene componente 0100011204

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Nona stazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSF - A 1733

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Trono Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1697/ 1781

AUTH - Sigla per citazione 00002268

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 96

MISL - Larghezza 64

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Per terra la croce alla quale è appoggiato Gesù bastonato da due soldati, mentre altri si preparano a crocifiggerlo.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 43 1 (9) : 73 D 41 13

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: armature. Armi: bastoni; lancia. Oggetti: croce; corda; scala. Animali: cavalli. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche Tipico esempio di arte popolare. Anche negli intenti del priore Giovanni Battista Caraglio i quadri, che dovevano comporre la Via Crucis dovevano essere eseguiti "secondo l'arte minore", come risulta dallo stesso contratto che venne fatto nel 1731 dallo stesso priore e dal pittore Alessandro Trono. Inoltre la Via Crucis doveva ricalcare "le figure che si ritrovano nella chiesa de Molto Reverendi Padri Minori Osservanti detta di San Tommaso" della città di Cuneo. Il contratto stabiliva che dovevano essere utilizzati i colori rosso, azzurro e oltremarino e che le proporzioni delle tele dovevano essere "della larghezza di piedi uno oce sette e dell'altezza proporzionalmente". Il costo di ogni singola tela fu stabilito in £. 12, per un totale di £ 156. L'esecuzione avvenne tra il 1731 e il 1733. Infatti il contratto di ordinazione venne stipulato il 21 dicembre 1731 e stabiliva che l'opera doveva essere completata nel giro di quattro mesi da tale data. Ciò non accadde poichè i quadri terminati vennero ritirati a Torino il 6 giugno 1733, come risulta da attestazione redatta in tale data dalle persone deputate a ritirare le opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20566

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1678/ 1734

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)