

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011196

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100011196 A

RVES - Codice bene componente 0100011208

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Tredicesima stazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSF - A 1733

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trono Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002268
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo viene deposto dalla croce. I suoi piedi sono tenuti dalla Maddalena, mentre a sinistra Maria ha alle spalle una pia donna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (13) : 73 D 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: pia donna. Abbigliamento. Oggetti: croce; scala; sudario. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tipico esempio di arte popolare. Anche negli intenti del priore Giovanni Battista Caraglio i quadri, che dovevano comporre la Via Crucis dovevano essere eseguiti "secondo l'arte minore", come risulta dallo stesso contratto che venne fatto nel 1731 dallo stesso priore e dal pittore Alessandro Trono. Inoltre la Via Crucis doveva ricalcare "le figure che si ritrovano nella chiesa de Molto Reverendi Padri Minori Osservanti detta di San Tommaso" della città di Cuneo. Il contratto stabiliva che dovevano essere utilizzati i colori rosso, azzurro e oltremarino e che le proporzioni delle tele dovevano essere "della larghezza di piedi uno oce sette e dell'altezza proporzionalmente". Il costo di ogni singola tela fu stabilito in £. 12, per un totale di £ 156. L'esecuzione avvenne tra il 1731 e il 1733. Infatti il contratto di ordinazione venne stipulato il 21 dicembre 1731 e stabiliva che l'opera doveva essere completata nel giro di quattro mesi da tale data. Ciò non accadde poichè i quadri terminati vennero ritirati a Torino il 6 giugno 1733, come risulta da attestazione redatta in tale data dalle persone deputate a ritirare le opere.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20570
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1678/ 1734
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CM PN - Nome</b>	Bassani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)