

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011196
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0100011196 A
RVES - Codice bene componente	0100011208
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Tredicesima stazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione XIII: Gesù deposto dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSF - A	1733

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trono Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002268
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo viene deposto dalla croce. I suoi piedi sono tenuti dalla Maddalena, mentre a sinistra Maria ha alle spalle una pia donna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (13) : 73 D 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: pia donna. Abbigliamento. Oggetti: croce; scala; sudario. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tipico esempio di arte popolare. Anche negli intenti del priore Giovanni Battista Caraglio i quadri, che dovevano comporre la Via Crucis dovevano essere eseguiti "secondo l'arte minore", come risulta dallo stesso contratto che venne fatto nel 1731 dallo stesso priore e dal pittore Alessandro Trono. Inoltre la Via Crucis doveva ricalcare "le figure che si ritrovano nella chiesa de Molto Reverendi Padri Minori Osservanti detta di San Tommaso" della città di Cuneo. Il contratto stabiliva che dovevano essere utilizzati i colori rosso, azzurro e oltremarino e che le proporzioni delle tele dovevano essere "della larghezza di piedi uno oce sette e dell'altezza proporzionalmente". Il costo di ogni singola tela fu stabilito in £. 12, per un totale di £ 156. L'esecuzione avvenne tra il 1731 e il 1733. Infatti il contratto di ordinazione venne stipulato il 21 dicembre 1731 e stabiliva che l'opera doveva essere completata nel giro di quattro mesi da tale data. Ciò non accadde poiché i quadri terminati vennero ritirati a Torino il 6 giugno 1733, come risulta da attestazione redatta in tale data dalle persone deputate a ritirare le opere.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20570

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1678/ 1734

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bassani R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)