

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011234

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Nolfi Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1748-1750

AUTH - Sigla per citazione 00003143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo grigia di Valdieri/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISV - Varie	Larghezza singolo corpo 380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata è composta da due parti divise da un cancelletto ora mancante. Ogni parte ha di fronte otto colonnine in marmo bianco con intarsi in giallo di Verona. Lo scalino, il piano inferiore e quello superiore sono di marmo grigio di Valdieri con striscia intarsiata di marmo giallo di Verona. Le tre colonne più grandi, due frontali e l'altra laterale, sono pure in grigio di Valdieri e hanno al centro un grande intarsio di marmo rosso misto di Francia con cornice gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustrata fu costruita dal 1748 al 1750 insieme all'altare maggiore su progetto dell'ingegnere Giovanni Battista Nolfi di Cuneo, il quale presenziò spesso all'esecuzione dei lavori da parte di parecchi maestri sia del luogo che di altre parti, tra cui il milanese Tirolla. In data 19 novembre 1748 venne redatta una memoria in 11 punti che fissava la qualità dei marmi da utilizzarsi e il costo complessivo dell'opera, fissata in £. 2200. L'altare venne consacrato dal priore di Entraque, don Giovanni Luigi Vitale Rachia, il 26 maggio 1750.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20621
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1737/ 1778
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1748
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)