

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011235

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare del SS. Sacramento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nolfi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1748-1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003143

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigia di Valdieri/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Como/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello di Spagna/ intarsio

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	167

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre scalini di marmo grigio di Valdieri. Contraltare in rosso misto di Francia, al centro del quale è posta una cornice in giallo di Verona a grandi volute nella quale è inserito un pannello di nero di Como. Il resto dell'altare è in grigio di Valdieri con fregi in giallo di Verona, rosso misto di Francia, broccatello di Spagna di varie forme e grandezze.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare venne eretto fra il 1748 e il 1750 su progetto dell'ingegnere torinese Giovanni Battista Nolfi, che a Entraque aveva già costruito fra il 1730 e il 1734 l'allora casa canonica, ancora oggi esistente e posta sul lato destro della parrocchia. Alla fabbrica dell'altare parteciparono diversi mastri, sempre sotto la guida dell'ingegnere Nolfi, alcuni dei quali provenivano da altri luoghi, come il mastro Tirolla, milanese. In una memoria del 19 novembre 1748 furono fissati i "cappi da osservarsi dalli Mastri, a quali sarà deliberato la fattura dell'altare maggiore", nella quale si stabilivano i tipi di marmo che dovevano essere utilizzati e il costo totale dell'opera, fissato in 2200 Lire di Piemonte. La ricchezza di documentazione relativa a quest'opera permette di stabilire anche i lavori effettuati giorno per giorno, gli operai impiegati nell'esecuzione, la retribuzione giornaliera di ognuno di essi, i problemi relativi all'importazione del materiale proveniente da fuori i confini degli Stati Sardi. L'altare venne consacrato il 26 maggio 1750.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20622

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1737/ 1778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1750

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1748

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bassani R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)